

IV. OBRA SOCIAL Y CULTURAL

ÍNDICE

- **PRESENTACIÓN**
- **DATOS ECONÓMICOS DE LA OBRA SOCIAL Y CULTURAL**
- **DESARROLLO E INNOVACIÓN**
 - **Master y formación en finanzas**
 - **Segoviayprovincia.com**
 - **Microcréditos Caja Segovia**
 - **Formación y divulgación agraria**
 - **Observatorio Socioeconómico de Segovia**
 - **Fomento de iniciativas empresariales. Ayudas a la creación de empresas.**
 - **Centros sí@ Caja Segovia**
- **ASISTENCIA SOCIAL Y SOLIDARIDAD**
 - **Programa Senior 2009**
 - **Vida saludable**
 - **Jornadas de apoyo a grupos, colaboradores y voluntarios**
 - **Visitas culturales, encuentros y convivencias**
 - **Acciones de apoyo y fomento al ejercicio físico para personas mayores**
 - **Universidad de la Salud**
 - **Día de Campo y Paz 2009**
 - **Fiesta de la Caja**
 - **Programa Familias**
 - **Educación en valores**
 - **Segovia Renacentista**
 - **Títeres para todos**
 - **Libros Solidarios**
 - **Danzas en la provincia**
 - **Exposición y conferencia *La Pasión de la juventud* y puesta en escena de la obra de teatro *El día después del sábado***
 - **Centros de Cuéllar, Santa María la Real de Nieva y Sacramenia**
 - **Disfruta tu tiempo libre**
 - **PROGRAMAS SOLIDARIOS Y SOCIALES**
 - **La Caja Solidaria**
 - **Solidarios Tercer Mundo**
 - **Proyectos Sociales en Segovia**
 - **Otras acciones solidarias y sociales**
 - **Portal www.lacajasolidaria.es**
 - **Depósito solidario**
 - **Otras colaboraciones**
 - **Hazte Voluntario**
 - **Nuevos Segovianos**
 - **Fondo Social**
 - **Equipamientos sociales**
 - **Otras colaboraciones sociales**

- **EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN Y MEDIO AMBIENTE**
 - **Centro Los Molinos**
 - **Becas de Investigación**
 - **Becas de Medio Ambiente**
 - **Programas de Interés Educativo**
 - **Concurso *Conocer Segovia***
 - **Itinerarios con encanto**
 - **Asignatura *Universidad y compromiso social***
 - **Teatro interactivo en inglés**
 - **Juego de la Bolsa**
 - **Visitas guiadas a las exposiciones del Torreón de Lozoya**
 - **Teatro de marionetas transparentes**
 - **Otros programas educativos**
 - **Programa Joven**
 - **Becas para estudios en EEUU**
 - **Becas para Erasmus de Ciclos Formativos de Grado Superior**
 - **Premios Nuevos Creadores**
 - **Premios Diseñadores en Vidrio**
 - **Premio Jóvenes Realizadores de Cortos**
 - **Premios Jóvenes Intérpretes**
 - **Ciclo de conciertos *Jóvenes Intérpretes* en la capital y provincia**
 - **Festival Joven de Música Clásica**
 - **Programas de ayuda y apoyo al estudio**
- **CULTURA Y PATRIMONIO**
 - **Torreón De Lozoya**
 - **Exposiciones Salas del Palacio**
 - ***Mecenazgo y poder en la España del siglo XVI. Colecciones del Museo Arqueológico Nacional***
 - ***La Porcelana de Meissen en la Colección Britzke***
 - ***Mind your Mind***
 - ***Navidad en Caja Segovia***
 - **Exposiciones Salas de las Caballerizas y Patio de Árboles**
 - **Música en el Patio de Árboles**
 - ***III edición de la Noche de Luna Llena***
 - ***Lena en concierto***
 - ***Veladas Musicales en el Torreón***
 - **Otras actividades en el Torreón de Lozoya**
 - **Exposiciones en otras sedes**
 - **Publicaciones**
 - **Restauraciones**
 - **Sala Caja Segovia**
 - **Ciclo de Conferencias *Grandes Temas Grandes Personajes***
 - **Tertulia de los Martes**
 - **Ciclo de Conferencias *Medicina y Salud***
 - **VII Festival de Magia**
 - **Otras actividades**

- **Concierto del Día Universal Del Ahorro**
- **Entrega de Premios Concedidos durante 2009**
- www.obrasocialcajasegovia.es

- **COLABORACIONES INSTITUCIONALES**
 - **Ayuntamiento de Segovia**
 - **Diputación Provincial de Segovia**
 - **Federación Castellano-Leonesa de Cajas de Ahorro**
 - **Cámara de Comercio e Industria de Segovia**
 - **Centro Nacional del Vidrio**
 - **Diócesis de Segovia**
 - **Colaboración con el deporte**
 - **Apoyo a programas europeos**
 - **Convenios con asociaciones empresariales y profesionales**
 - **Convenios área docente**
 - **Convenios área sanitaria**

- **Otros proyectos Culturales y de Desarrollo**

PRESENTACIÓN

Caja Segovia destina una parte importante de los excedentes obtenidos con su actividad financiera, a satisfacer necesidades sociales y culturales de su ámbito de actuación. Este dividendo social se canaliza a través de la Obra Social y Cultural de la Entidad, auténtico elemento diferenciador de las Cajas de Ahorros respecto al resto de las Instituciones financieras.

En este capítulo del Informe Anual se reflejan los aspectos más relevantes del desenvolvimiento de la Obra Social y Cultural de Caja Segovia a lo largo del pasado ejercicio 2009, teniendo en cuenta cuatro grandes áreas:

Desarrollo e Innovación

Asistencia y Solidaridad

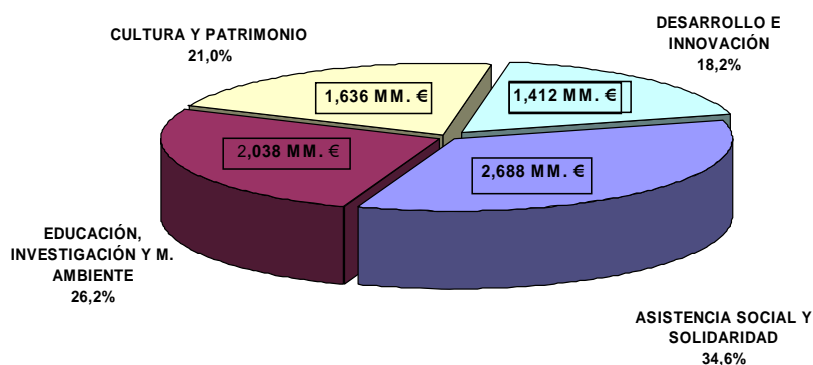
Educación, Investigación y Medio Ambiente

Cultura y Patrimonio

DATOS ECONÓMICOS DE LA OBRA SOCIAL Y CULTURAL

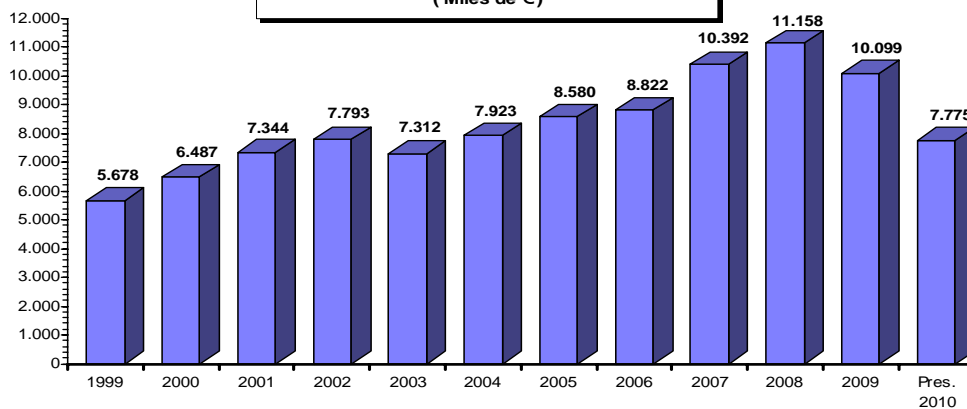
(Miles de €)	PRESUPUESTO 2009			APLICACIÓN 2009			PRESUP. 2010
	Total	Inversión	Mant. Neto	Total	Inversión	Mant. Neto	Total
DESARROLLO E INNOVACIÓN	2.170	92	2.078	2.019	67	1.952	1.412
ASISTENCIA SOCIAL Y SOLIDARIDAD	3.878	137	3.741	3.567	128	3.439	2.688
EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN Y M. AMBIENTE	2.540	277	2.263	2.422	300	2.121	2.038
CULTURA Y PATRIMONIO	2.484	0	2.484	2.092	0	2.092	1.636
TOTAL OBRA SOCIAL Y CULTURAL	11.073	506	10.567	10.099	495	9.604	7.775

Distribución del Presupuesto 2010 de la Obra Social por Áreas de Actuación



Presupuesto 2010: 7.774,59 miles Euros (1.293,58 millones Ptas.)

Gasto anual en la Obra Social y Cultural (Miles de €)



DESARROLLO E INNOVACIÓN

Master y Formación en Finanzas

Durante el año 2009 se han concedido dos becas de postgrado para el *Master en Banca y Finanzas* (MBF), en colaboración con AFI (Analistas Financieros Internacionales) y que se imparte en la Escuela de Finanzas Aplicadas.

Igualmente, se han concedido dos becas en colaboración con la Agencia EFE, dirigido a estudiantes o recién licenciados en Ciencias de la Información, para formación, especialización y perfeccionamiento en las distintas facetas de la actividad periodística y, dando continuidad a esta actividad, se han convocado dos nuevas becas.

Segoviayprovincia.com

A comienzos del año 2009 quedó finalizada una nueva versión de este portal con un diseño actualizado y nuevas funciones.

Asimismo, se ha continuado potenciando y difundiendo este portal de Internet, superándose el número de 120.000 visitas anuales, con una media diaria de 358 consultas.

Microcréditos Caja Segovia

Caja Segovia sigue apostando por los microcréditos como sistema de empréstito especialmente pensado para personas que tienen dificultades a la hora de obtener financiación en el mercado crediticio tradicional, bien por su procedencia, bien por su situación personal, incluidos los jóvenes emprendedores que necesitan apoyo para poner en marcha sus proyectos de empresa.

Durante 2009 se han concedido 18 microcréditos por un importe total de 203.000 €.

Formación y divulgación agraria

Como cada año, durante los meses de febrero y marzo, se impartieron los tradicionales *Cursillos Agrarios* en 22 poblaciones de la provincia de Segovia (Abades, Adrados, Aldea Real, Ayllón, Barbolla, Campo de San Pedro, Cuéllar, El Espinar, Fuente de Santa Cruz, Fuentepelayo, Fuentesauco de Fuentidueña, Lastras de Cuéllar, Montejo de la Vega, Nava de la Asunción, Navalmanzano, Olombrada, Sacramenia, San Pedro de Gáillos, Santiuste de San Juan Bautista, Turégano, Valledado y Valverde del Majano) sobre diversos temas de actualidad relacionados con la agricultura y ganadería.

Además, en la Sala Caja Segovia, a lo largo del mes de marzo, se celebraron dos jornadas referidas específicamente a la situación actual de este sector.

Observatorio Socioeconómico de Segovia

En el ejercicio 2009, el Observatorio Socioeconómico de Segovia ha alcanzado su décimo tercer año de existencia. Actualmente investigan en él cinco profesores y catorce alumnos en prácticas, además de su director.

Las principales líneas de actuación en las que se trabaja son:

Banco de datos e Internet

Panel de expertos

Investigación sobre *expectativas empresariales* y sobre *Turismo en Segovia*

Opiniones de los consumidores

Unión Europea

Boletines y mesas redondas: *Cambios estructurarles para mejorar la competitividad en tiempos de crisis* y *Necesidades formativas para empresarios y trabajadores en Segovia*.

Fomento de iniciativas empresariales. Ayudas a la creación de empresas

En el mes de mayo finalizó el *Curso de Emprendedores on line* de formación empresarial, impartido por la E.O.I. Escuela de Negocios y financiado por la Unión Europea.

La XIV edición de las *Ayudas a la Creación de Empresas* -en la que además de Caja Segovia, participan Ayuntamiento de Segovia, Diputación Provincial, Cámara de Comercio y Federación Empresarial Segoviana-, premió con 6.010 € a cada uno de los 7 proyectos más interesantes de todos los presentados por los emprendedores que participaron en el curso de formación.

Dado el interés de esta iniciativa, en el mes de septiembre se puso en marcha la XV edición de las citadas ayudas, comenzando el nuevo curso de emprendedores *on line* a finales del mes de octubre.

Centros si@ Caja Segovia

Con el objetivo de aproximar y sensibilizar al ciudadano en el uso de las nuevas tecnologías, en la actualidad cuenta con 33 centros y más de 8.000 usuarios.

En 2009 se han abierto 3 nuevos centros en las localidades de Aguilafuente, Casla y Sangarcía y se han realizado 6 *campus si@* en las poblaciones de Carrascal del Río, Fuentepiñel, Fuentesauco, Martín Muñoz de las Posadas, Mudrián y Ortigosa del Monte.

Durante este año se han impartido 223 cursos de formación presencial con una duración de 3.517 horas, beneficiándose de ellos un total de 2.128 usuarios.

ASISTENCIA SOCIAL Y SOLIDARIDAD

Programa Senior 2009

Desde hace varios años, la Obra Social y Cultural de Caja Segovia viene desarrollando acciones de muy variado signo para personas mayores de 50 años, jubilados y pensionistas, clientes de nuestra Entidad, que dotan de gran dinamismo, contenido y alternativas a la red de centros Caja Segovia.

Dentro de estas iniciativas, se han desarrollado en la Red de Centros otras 254 actividades de diverso contenido, con una participación de 21.192 personas, pertenecientes a 160 poblaciones. Los proyectos y acciones más destacados son las siguientes:

Vida Saludable

Orientado a mantener el cuerpo y la mente en forma, este programa ha desarrollado talleres con monitores especializados o con la colaboración de voluntarios pertenecientes a este colectivo. Dentro de sus contenidos hemos de destacar:

La programación estable y periódica llevada a cabo en el **Centro Social Aniano Bravo y Centro Senior Corpus** donde tuvieron lugar:

Talleres de Salud: motricidad, aquagym, yoga, pilates, relajación y estimulación, potenciación de la memoria, musicoterapia.

Talleres culturales: inglés, teatro, arte...

Exposiciones, charlas con medios audiovisuales.

Actividades lúdico-recreativas.

Talleres creativos, artesanales y de transmisión de conocimiento, en los que contamos con la colaboración de voluntarios mayores: óleo, costura, bolillos, mimbre, artesanía del encaje, esgrafiado, pirograbado y talla de madera.

En el apoyo y potenciación de grupos destacaron la Rondalla Caja Segovia y la Coral del Hogar Centro, con 17 actuaciones en la capital y la provincia.

Esta misma línea de trabajo fue también aplicada al ámbito de asociaciones como Amigos de la Vida, Exalumnos de la Universidad de la Experiencia de Segovia, Club Recreativo Cultural, Viudas de Segovia, AMANECER, APADEFIM, FibroSegovia...

La puesta en marcha en 2009 del **Centro Social Santa Isabel**, con una programación de actividades puntuales encaminadas a la formación y al trabajo con grupos sociales específicos, siendo los proyectos acometidos más destacados:

Escuela de familias.- Para el apoyo a familiares de personas que padecen enfermedad mental.

Universidad de la Salud.- Promoción de la salud y mejora de la calidad en la atención sanitaria.

En 15 centros sociales de nuestra provincia (Abades, Ayllón, Bernardos, Chañe, Coca, Escalona del Prado, Gomezerracín, Hontalbilla, Migueláñez, Mudrián, Navalmanzano, Navas de Oro, Otero de Herreros, Pinarnegrillo y Valseca) se han desarrollado **talleres y actividades de variado contenido**:

Musicoterapia

Caminos al Bienestar: talleres de ingenio, creatividad, medioambiente, reflexión, lengua y del ayer.

Jornadas informativas y de sensibilización sobre: *Terapias del bienestar, La mujer de ayer y de hoy y La inclusión socio-laboral de personas con discapacidad intelectual*, actividad esta última que incluyó la exposición de trabajos realizados por los talleres ocupacionales, talleres intergeneracionales y teatro.

Jornadas de apoyo a grupos, colaboradores y voluntarios

Estas experiencias se han realizado con el objetivo de valorar e impulsar la labor realizada por los colaboradores de nuestra Red de Centros, fundamental en la dinamización de actividades, mejorando al mismo tiempo la comunicación entre los grupos. En este sentido, se han llevado a cabo dos encuentros o jornadas de trabajo con los voluntarios y colaboradores, en junio y en octubre.

Visitas culturales, encuentros y convivencias

El pasado año, un total de 467 personas realizaron visitas culturales a un amplio abanico de destinos, tales como Palencia, Circuito por Galicia, León, Silos-Covarrubias, La Toja, Peñafiel, León-Simancas- Medina de Rioseco, Astudillo-Paredes de Nava-Ampudia y visitas a los museos Thyssen-Bornemisza y Nacional de El Prado.

Acciones de apoyo y fomento al ejercicio físico para personas mayores

Enmarcadas en el *Plan de Promoción de Actividad Física para Personas Mayores*, con el objetivo de prevenir o retrasar las dolencias comunes a causa de la edad, se han realizado diferentes acciones que han llegado a 155 localidades, con una participación de 3.617 personas. Entre estas acciones destacan:

La firma de un convenio de colaboración con la Federación de Jubilados de Segovia para apoyo a su programa de gimnasia, con el que se llegó a 153 localidades y a 2.340 personas.

La dotación de elementos motrices en 11 centros de nuestra red.

La adquisición de material de apoyo para actividades motrices monitorizadas en 3 localidades.

Universidad de la Salud

En 2009 se firmó un convenio de colaboración con la Fundación del Colegio de Médicos de Segovia para financiar esta iniciativa que tiene el objetivo de promocionar el cuidado de la salud y la mejora de la calidad en la atención sanitaria, mediante el desarrollo de actividades de información, formación e investigación. Ello posibilitó la realización de 37 charlas generales y de 35 específicas sobre la Gripe A, que llegaron a 31 localidades, con una participación de 1.612 personas.

Día de Campo y Paz 2009

El jueves 2 de julio de 2009 se celebró en la Pradera del Hospital, ubicada en La Granja de San Ildefonso, esta tradicional actividad de convivencia, ya por su XXIV edición, para todos los clientes jubilados y pensionistas de nuestra Entidad. Durante la jornada se degustó paella y se desarrolló un variado programa que incluyó actividades de animación y espectáculos para entretenimiento y diversión de los asistentes, desde pasacalles a actuaciones musicales. Paralelamente, durante todo el día, ofrecieron sus originales artículos los puestos de un mercadillo (exposición y venta de productos de las asociaciones AMANECER, ADISIL y APADEFIM-Cuéllar) y se realizaron visitas al Centro Nacional del Vidrio, así como al Palacio y Jardines del Real Sitio.

Además de aquellas personas que se desplazaron por sus propios medios, otras 5.347 lo hicieron en 114 autobuses habilitados por nuestra organización, procedentes de 230 localidades de la provincia, alcanzándose una cifra que superó los 6.000 participantes.

Fiesta de la Caja

Fruto de la colaboración de la red de oficinas de Caja Segovia y de su Obra Social y Cultural se celebraron 59 fiestas, con la participación de 3.787 personas pertenecientes a la capital y a 48 localidades de la provincia.

Programa Familias

La Red de Centros de la Obra Social en la capital y provincia es muy amplia en la actualidad, llegando a la mayoría de los segovianos a través de sus 131 instalaciones, entre las que se cuentan obras propias y otras, fruto de la colaboración con ayuntamientos y asociaciones.

Desde hace varios años la Obra Social y Cultural de Caja Segovia viene desarrollando en esta red un programa dirigido a un amplio sector de población, como es el de las familias, respondiendo a sus demandas, dinamizando el contenido de estos centros y ofreciendo alternativas de ocio y tiempo libre. En el año 2009 han participado más de 20.000 personas de Segovia capital y provincia.

Educación en Valores

El mes de enero de 2009, con el objetivo de fomentar el conocimiento y afianzamiento de los valores socioculturales, se celebraron dos acciones englobadas en el proyecto Educación en valores, destinado a niños, jóvenes y padres.

Una de ellas fue la proyección de la película *Bienvenido al hormiguero*, y otra la representación teatral *Mikel y Claudia descubren...* Las dos obras fueron complementadas con coloquios, juegos y actividades que buscaron afianzar los valores de respeto y compañerismo puestos de manifiesto en ambos foros.

Estas intervenciones se desarrollaron en centros culturales de Segovia capital y provincia, en las localidades de Abades, Carbonero el Mayor, Cuéllar, Hontanares de Eresma, Olombrada, Sacramenia, Santa María la Real de Nieva, y Zarzuela del Pinar, con una asistencia de 1.660 personas.

Segovia Renacentista

La presencia de la Sillería del Coro del Monasterio de Santa María del Parral en la **exposición** *Mecenazgo y Poder en la España del siglo XVI*, celebrada de febrero a junio en el Torreón de Lozoya, propició el más ambicioso proyecto cultural del año. Junto a esta destacada obra, figuraron en la muestra más de 80 importantes piezas, a través de las cuales se plantearon los distintos impulsos que propiciaron el importante auge de las artes hispanas durante el siglo XVI.

De nuevo contó con gran predicamento el programa de **visitas guiadas**, en el que participaron desde diferentes colectivos y asociaciones locales, hasta universidades y centros de enseñanza, no sólo de Segovia y su provincia, sino también de Madrid, Salamanca, Valladolid, etc.

Con motivo de esta muestra, el capítulo de **publicaciones** se enriqueció con cuatro nuevos títulos (ver capítulo de Publicaciones).

El apartado de **música** estuvo protagonizado por dos recitales, ambos con el objetivo de dar a conocer la música renacentista. El primero, de carácter didáctico, estuvo a cargo del conjunto vocal e instrumental *Algarabía*, con un repertorio de piezas del Renacimiento destinado a todo tipo de público.

El segundo recital, que incluía una conferencia, fue dirigido a jóvenes entre 14 y 18 años, integrando en su desarrollo las áreas de música, historia e idiomas; cronológicamente hablando, se centró en dos acontecimientos trascendentales para la historia de España en aquel periodo, como fueron la toma de Granada y la coronación de Carlos V en Aquisgrán. Responsables de esta original propuesta fueron la mezzosoprano segoviana María del Barrio, acompañada al laúd y a la flauta por Antonio Carabias e Isabel Manso, celebrándose en las localidades de Ayllón, Cantalejo, Cuéllar, Mozoncillo, Navalmanzano y Santa María la Real de Nieva.

El **teatro** puso en escena la obra de Francisco de Rojas, la *Tragicomedia de Calixto y Melibea*, más conocida como *La Celestina*, un clásico que ha sido considerado como la primera obra dramática del Teatro Español. Las representaciones tuvieron lugar en la Sala Caja Segovia y en las localidades de Carbonero el Mayor, Fuentesauco, Santa María la Real de Nieva y Turégano.

El **cine** también tuvo su apartado. La proyección del largometraje *La conjura de El Escorial* propició la disertación sobre los acontecimientos y las intrigas políticas en las que se encuadra la película, atenta a las luchas y disputas entre la Casa de Alba y la de los Mendoza, así como a la interesante figura de Antonio Pérez y a las circunstancias de su caída personal y política. Esta experiencia se llevó a cabo en las localidades de Ayllón, Cantimpalos y Nava de la Asunción con la presencia del director de la película, Antonio del Real.

Un **taller de danza renacentista** teórico y práctico, en el centro cultural Canónigos de La Granja de San Ildefonso, dio a conocer la historia y evolución de la danza en el Renacimiento con sus estructuras coreográficas básicas, indumentarias y técnicas de movimiento corporal, utilizando al baile como forma de comunicación y de relación.

Dos **ciclos de conferencias**, dieron contenido científico al programa. El primero se desarrolló por la provincia con el título *Arte, vida y costumbres en el siglo XVI*, viajando a Ayllón, Cantalejo, Coca, Sacramenia, Santa María la Real de Nieva, Olombrada y Prádena, e impartida por el profesor Luis Encinas.

El segundo, en la sede de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, dio contenido al *XXX Curso de Historia de Segovia* con diez destacadas intervenciones referidas a la exposición *Mecenazgo y poder en la España del siglo XVI*, así como a aspectos muy variados de la historia, las artes, la música y la cultura del Renacimiento en Segovia.

Importantes proyectos de **restauración** se llevaron a cabo coincidiendo con este programa, afectando al sepulcro, inscripción y tríptico-retablo de la Capilla de los Herrera en la Iglesia de San Martín de Segovia, un importante y singular conjunto a caballo entre los siglos XV y XVI.

Numerosos grupos participaron en las **Rutas turísticas por la capital y la provincia**, diseñadas con el objetivo de dar a conocer la importancia del patrimonio histórico artístico que Segovia posee en materia renacentista, ofreciendo a la vez nuevas alternativas para el desarrollo turístico de nuestra capital y provincia. Cuatro fueron los itinerarios propuestos:

Dos por Segovia capital, dedicado el primero al papel ejercido por la Iglesia como promotor artístico, visitando los santuarios y monumentos de la ribera del Eresma. La segunda ruta nos acercaba al modo de vida de la nobleza urbana, visitando los palacios y templos más destacados del momento en el casco histórico de la ciudad.

Dos itinerarios más discurrían por la provincia. Uno por tierras de Carbonero el Mayor, Cuéllar y Coca, para admirar uno de los mejores retablos renacentistas de nuestra tierra, el mecenazgo de los Duques de Alburquerque y uno de los panteones más sobresalientes de Castilla, el de los Fonseca. El otro discurrió por El Espinar, Villacastín y Martín Muñoz de las Posadas, visitando tres auténticas joyas del Renacimiento provincial.

Al interés que todo este programa suscitó en el público -la cifra global de participantes se estimó en 48.930- se sumó una buena acogida por parte de los medios de comunicación de todo el país, entre los que se incluyeron medios especializados en arte y exposiciones (la muestra se recomendó como una de las citas expositivas más importantes del primer semestre del año a nivel nacional) o en turismo (un sector en el que se valoró muy positivamente la originalidad de este planteamiento alternativo a la tradicional oferta turístico-cultural de Segovia).

Títeres para todos

Del 1 al 15 mayo, por tercer año consecutivo y con el objetivo de acercar la magia de los títeres a la provincia, se aprovechó nuevamente la especial coyuntura que propicia el festival Titirimundi en la capital, para celebrar diez actuaciones en las calles y plazas de pequeñas localidades segovianas: Barbolla, Fuentepiñel, Juarros de Voltoya, Moraleja de Coca, Navas de Riofrío, Ortigosa del Monte, Riaguas de San Bartolomé, San Pedro de Gáillos, Torrecilla del Pinar y Valdevacas El Guijar.

Libros Solidarios

En los días 23 y 24 de abril, *Libros Solidarios*, en su tercera edición, se singularizó con la venta específica de un *Diccionario de la Lengua Española* completamente actualizado, editado específicamente para esta ocasión por la Obra Social de Caja Segovia en colaboración con la editorial Espasa, en el que se ofrece un panorama exhaustivo del desarrollo léxico de nuestro idioma, con más de 50.000 entradas y un número superior a las 150.000 definiciones sobre irregularidades de la lengua o dudas de uso, a las que se añaden un elevado número de notas gramaticales, voces y acepciones del español de América, léxico especializado, locuciones, tablas de conjugaciones de verbos regulares e irregulares, etc., haciendo de él una valiosa herramienta de consulta. El destino de la recaudación de esta nueva edición de *Libros Solidarios*, 4.229 €, fue la ONGD Manos Unidas, organización que alcanzó en 2009 sus cincuenta años de existencia.

Danzas en la provincia

Los meses de julio y agosto el folclore segoviano fue protagonista de cinco actuaciones en las localidades de Abades, Basardilla, Hontanares de Eresma, Navalmanzano y Zarzuela del Pinar, en las que dulzaineros, danzantes y músicos, pertenecientes al grupo de danzas segoviano *La Esteva*, dieron buena cuenta de la riqueza de nuestro legado etnológico, respaldados por la gran afluencia de público que superó los 4.500 espectadores.

Exposición y conferencia *La pasión de la juventud y puesta en escena de la obra de teatro El día después del sábado*

Del 24 de marzo al 15 de abril, en las localidades de Aldea Real y Prádena, con la colaboración de la Junta de Cofradías y Feligresías de la Semana Santa de Segovia, se itineró una exposición con obras de 16 artistas segovianos referidas a la Pasión de Cristo.

Como actividades paralelas, acompañaron a esta muestra la conferencia de D. Alberto Herreras -Presidente de la mencionada Junta- y la representación de la obra de teatro *El día después del sábado, reflexiones sobre la Pasión de Cristo*, de la mano del grupo Tanteas Teatro. La gran aceptación por parte del público, determinó que estas dos actividades viajaran también a las poblaciones de Cuéllar y Marugán.

Todo ello aportó un importante componente cultural a la Semana Santa de estas localidades segovianas, cuya asistencia a los diferentes actos superó los 1.500 visitantes.

Centros de Cuéllar, Santa María la Real de Nieva y Sacramenia

Durante el año 2009, los centros culturales de Cuéllar, Santa María la Real de Nieva y Sacramenia han desarrollado una programación estable y de calidad que incluye actividades de muy variado signo: desde tertulias literarias a ciclos de medicina y salud, pasando por cuentacuentos, conferencias y teatro, magia, exposiciones y ciclos de cine, no faltando tampoco los cursos de formación, siempre con el objetivo de dar respuesta a las demandas culturales de las respectivas localidades.

Disfruta tu tiempo libre

La reforma realizada en el Centro Cristo del Mercado, durante el año 2009, con una importante inversión, ha supuesto la consolidación de una programación propia con el objetivo de favorecer la participación y la convivencia, así como de ofrecer la posibilidad de practicar una disciplina artística de forma *amateur*.

Junto a las actividades específicas de este centro, se desarrollaron 55 diferentes talleres en la Red de Centros Culturales, con la participación de un total de 900 alumnos.

Estos talleres se integraron en tres áreas fundamentales:

Área de expresión corporal: gimnasia, yoga, relajación, paseos para disfrutar de la naturaleza, convivencias y excursiones.

Área de expresión manual: dibujo, pintura, manualidades, creatividad, corte y confección, tapicería de muebles y restauración.

Área de expresión cultural: autoestima, lectura y poesía, historia y arte y habilidades sociales.

PROGRAMAS SOLIDARIOS Y SOCIALES

La Caja Solidaria

A lo largo de este año, el número de asociaciones y ONGD's que han recibido colaboraciones y premios ha ascendido a 44, correspondiendo 27 a Segovia capital y provincia y 17 a países del Tercer Mundo, habiéndose destinado a este programa 435.000 €.

Importante en éste, como en otros aspectos del programa La Caja Solidaria, es la colaboración de los clientes de Caja Segovia a través de la recaudación obtenida de actividades como la venta de publicaciones y de entradas a espectáculos tales como Veladas Musicales en el Torreón, Festival de Magia, etc., que se destina a acciones solidarias y sociales.

Solidarios Tercer Mundo

Con un presupuesto de 104.000 €, estos programas han distribuido 84.000 € a la convocatoria de los Programas Solidarios Tercer Mundo y 20.000 € para otras colaboraciones. A estas ayudas se presentaron 56 solicitudes -8 en el apartado de Segovianos Solidarios y 48 en el de Proyectos Solidarios-, avaladas por otros tantos grupos de acción humanitaria en diferentes entornos y países.

En total, se concedieron 14 ayudas de 6.000 € cada una, de las que 1 se destinó a proyectos en Asia, 17 a proyectos de África, 37 de Latinoamérica y 1 de Europa.

Por campos de actuación, las ayudas concedidas a los Programas Solidarios se orientaron en dos casos a cubrir necesidades básicas – como la alimentación o el acceso al agua potable-, 3 fueron para proyectos educativos, 5 para mejoras sanitarias, y las 2 restantes para mejorar las condiciones sociolaborales de la población.

Proyectos Sociales en Segovia

A estas acciones se destinó un presupuesto de 104.000 €, del cual 84.000 € fueron dirigidos a una nueva convocatoria de Proyectos Sociales en Segovia, y 20.000 € para otras colaboraciones.

Al primer apartado se han concedido 14 ayudas de 6.000 € cada una, con el objetivo de apoyar las iniciativas orientadas a mejorar la calidad de vida de los colectivos más desfavorecidos y en riesgo de exclusión social en la provincia de Segovia.

De entre los 48 proyectos presentados, el jurado seleccionó 3 orientados al área de salud física o mental, 3 dedicados al área educativa, otros 3 dirigidos al colectivo de personas con discapacidad física y/o psíquica, y 5 a colectivos en riesgo de exclusión social, como personas mayores, población reclusa, mujeres maltratadas e inmigrantes.

Otras acciones solidarias y sociales

En el año 2009 se han destinado 227.000 € para las siguientes actividades:

Portal: www.lacajasolidaria.es

Durante el pasado año este portal ha recibido más de 33.000 visitas, se han publicado más de 600 noticias de voluntariado e inmigración, y semanalmente sale a la luz un boletín digital que ha alcanzado ya la cifra de 500 suscripciones, integradas por asociaciones, ONGD's y público en general.

Depósito solidario

Esta otra forma de colaboración solidaria entre Caja Segovia y sus clientes consiste, esencialmente, en una imposición a plazo fijo de un año, en la que el cliente renuncia a los intereses para que puedan ser destinados a una ONG con implantación en Segovia; Caja Segovia, por su parte, adquiere el compromiso de destinar al menos un importe equivalente a la suma de todos estos intereses a los mismos destinatarios. La Asociación Banco de Alimentos fue la beneficiaria de esta iniciativa en el año 2009, recibiendo más de 3.500 €, fruto de la generosidad de nuestros clientes.

Hazte Voluntario

Está integrado por actividades de sensibilización, orientadas a la población escolar, para promover el voluntariado y favorecer la integración de los inmigrantes. Su desarrollo ha sido posible gracias a la colaboración de voluntarios de diversas organizaciones de la Plataforma del Voluntariado Social de Segovia.

Nuevos Segovianos

Reflejo de la apuesta de nuestra Entidad por la interculturalidad y la integración de los ciudadanos de otras nacionalidades en nuestra sociedad, su principal filosofía es la integración y el acercamiento de los pueblos, utilizando precisamente aquello que, a priori, podría parecer que nos aleja y que corresponde, precisamente al ámbito de las singularidades: las diferencias culturales, sociales, religiosas o económicas, factores todos ellos que, en realidad, pueden ser altamente enriquecedores y contribuir a construir una sociedad más abierta, justa y tolerante.

Dentro de este programa se han realizado las siguientes actividades:

Se celebró por primera vez la **Fiesta de la Hispanidad**.- Esta nueva iniciativa, que tuvo lugar el 11 de octubre consistió en un pasacalles intercultural por las principales arterias de Segovia, con la participación de las asociaciones de inmigrantes, ataviadas con sus trajes típicos y sus banderas, y acompañadas por el espectáculo de calle *El vuelo de un millón de pájaros*. La jornada festiva concluyó con música y baile en la Plaza Mayor de Segovia.

II Concurso de Fotografía.- Con el lema *La interculturalidad*, se presentaron a él 53 trabajos.

IV Concurso de Dibujo.- Realizado en colaboración con la Dirección Provincial de Educación, y también con el lema *La interculturalidad*, este concurso contó con la participación de 17 centros educativos de Segovia capital y provincia, con un total de 598 participantes.

Ciclo de Cine Nuevos Segovianos.- Desarrollado con la complicitad del Cine-Club Studio.

Fueron premiados en 2009 dos **Proyectos educativos de integración para el alumnado inmigrante**, con una dotación de 1.600 €, que recayeron en el IES Vega de Pirón de Carbonero el Mayor (1.000 €) y en el CRA Retama de Chañe (600 €).

Fondo Social

Siguiendo la línea de años anteriores, se ha destinado un importe significativo a este capítulo, 397.251,00 €, encaminado a las siguientes acciones:

Equipamientos sociales

Durante 2009 se ha dotado de mobiliario y de diversos equipamientos a 24 ayuntamientos para la creación o adecuación de centros sociales, culturales y recreativos (Aguilafuente, Arahuetes, Cantalejo, Carbonero de Ahusín, Carbonero el Mayor, Collado Hermoso, Corral de Ayllón, Fuentepelayo, Honrubia de la Cuesta, Losana de Pirón, Martín Miguel, Navas de San Antonio, Navas de Oro, Nieva, Olombrada, Ortigosa de Pestaño, Ortigosa del Monte, Palazuelos de Eresma, Pedraza, Riaza, Samboal, Santiuste de Pedraza, Tabladillo y Trescasas). Asimismo, y para colaborar en la consecución de los fines para los que fueron creadas, se ha dotado de mobiliario a 7 asociaciones y federaciones (AMPA La Cigüeña de Basardilla, Asociación de Padres y Familiares de personas con Autismo de Segovia, Asociación de Vecinos Ntra. Sra. de la Cerca de Madrona, Asociación de Vecinos de El Sotillo, Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos, Federación de Jubilados y Pensionistas de Segovia y Federación de la Mujer Rural de Hontalbilla). Dentro de este capítulo también se han realizado colaboraciones con el Consejo Económico Parroquial de San José Obrero, Consejo Pastoral de la parroquia de Santa Eulalia, Convento de Santa Isabel, Monjes de El Parral y parroquias de San Millán y Zarzuela del Monte.

Otras colaboraciones sociales

Dentro de este capítulo, se han llevado a cabo más de 100 colaboraciones en Segovia capital y provincia, encaminadas a múltiples actividades de carácter social y cultural. Dentro del ámbito cultural cabe destacar:

La importante colaboración que, desde hace ya muchos años, se lleva a cabo con el Curso de Pintores Pensionados que todos los veranos se celebra en Segovia, así como con el curso que, con un sesgo similar, se celebra en Ayllón.

Los concursos de pintura rápida constituyen un tipo de actividad que año tras año va proliferando y adquiriendo un especial protagonismo en Segovia, apoyándose desde nuestra Institución a 21 de estas iniciativas. Cuatro de ellas tienen lugar en la capital (colaborando con el Ayuntamiento en la IX edición del certamen de pintura rápida *Segovia Patrimonio de la Humanidad*, así como con los barrios de San Lorenzo, Nueva Segovia y San Marcos) y 17 en la provincia (Palazuelos de Eresma, El Espinar, Riaza, Sacramenia, Turégano, Castillejo de Mesleón, Valverde del Majano, Olombrada, Villa de Pedraza, Cerezo de Abajo, San Pedro de Gaillos, Sepúlveda, Bercial, Lastras de Cuéllar, Duruelo, La Losa y Otero de Herreros).

La poesía, la narración y el cuento han sido objeto de concursos literarios en los que la Obra Social y Cultural de Caja Segovia ha querido estar presente: Concurso de cuentos *Emiliano Barral*, concurso literario *Consuelo Burell*, VII certamen de poesía 2009 *Huerta de San Lorenzo*, los ya muy consolidados *Cuentos de La Granja*, los certámenes celebrados en Prádena, Cuéllar, Pedraza, Fuentesauco de Fuentidueña, Abades, Casla, Cantimpalos, Lastras de Cuéllar, Cantalejo, Sepúlveda, etc.

Durante 2009 los artesanos, ceramistas y alfareros han organizado sus dos ferias habituales de artesanía en Segovia capital, contando con la colaboración de Caja Segovia; asimismo, se ha continuado apoyando económicamente la celebración de las ferias medievales y mercados barrocos que se organizan en localidades de la provincia, como Ayllón, Sepúlveda, Sanchonuño, Maderuelo, Navafría, Coca, Cuéllar, La Granja de San Ildefonso, etc.

En el campo de las artes escénicas se ha colaborado con uno de los eventos culturales de mayor prestigio y arraigo en Segovia, *Titirimundi*, que este año ha celebrado su 23ª edición, patrocinando uno de sus espectáculos, *Le Cirque invisible* (representado en el Teatro Juan Bravo), así como llevando otros grupos y actuaciones a varias localidades de la provincia. Nuevamente, en colaboración con el Ayuntamiento de Segovia, se ha desarrollado la tercera edición de *Titirimundi en Navidad*, con las actuaciones de Hugo e Inés (Perú) que pusieron en escena el espectáculo *Cuentos pequeños*, y *La Puce A L'oreille* (Francia), con su espectáculo infantil *Tekimoi*, ambas en la Sala Caja Segovia.

Se han patrocinado representaciones teatrales en lengua inglesa y colaborado con la Federación de Grupos Aficionados de Teatro de Castilla y León, poniéndose en escena ocho representaciones que han tenido lugar en los centros culturales de El Espinar, La Granja de San Ildefonso, Palazuelos, y Valseca. Del mismo modo, también se ha colaborado con la Asociación Paladio Arte de La Granja de San Ildefonso (en espectáculos para los centros culturales de Trescasas, San Cristobal, Palazuelos y La Granja de San Ildefonso), en la *XXXII Muestra de Teatro Independiente* (convocada por el Instituto Andrés Laguna), con la Asociación Canónigos en la *XV Muestra Teatro Aficionado*, en la *III Muestra de Teatro Ciudad de Segovia...*

Dentro del ámbito social se ha colaborado con numerosos colectivos, resaltando las aportaciones realizadas al Centro de Interpretación Peña de Estebanvela; al Centro de Interpretación del Folklore y la Cultura Popular de San Pedro de Gáillos; al Proyecto Observatorio Astronómico, promovido por el Ayuntamiento de Riaguas de San Bartolomé; a la Agrupación de Protección Civil de Cuéllar; al Centro de Recepción de Visitantes de Bernardos; a AMREF para la organización de un concierto solidario; a AMFAR para la celebración *Día Internacional de la Mujer*, etc.

EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Centro Los Molinos

Buscando nuevas aportaciones a la sociedad segoviana, surge este proyecto de obra propia, único y novedoso en nuestra ciudad y en todo el ámbito de actuación de Caja Segovia. Ubicado en el barrio de San Lorenzo, junto al río Eresma, es un centro abierto al público en general, con especial atención a la población escolar. Entre sus objetivos están:

Facilitar el apoyo necesario a los centros docentes para desarrollar programas de educación ambiental desde edades tempranas.

Dotar al barrio de un centro en el que se desarrollen actividades culturales, medioambientales y de nuevas tecnologías, creando un lugar de encuentro, evocación, conocimiento y reflexión sobre cada una de sus propuestas.

Mostrar y divulgar todos los valores ambientales y humanos de este barrio segoviano y, en concreto, del valle del río Eresma, corriente fluvial que determina su desarrollo, paisaje y economía, aspectos aún poco conocidos, que contarán, a partir de ahora, con itinerarios por su patrimonio histórico y natural, enfocados a familias y público en general, escolares, etc.

Promover la participación e implicación de los ciudadanos para desarrollar este proyecto.

Los medios y ámbitos con que cuenta este nuevo centro son:

Espacio medioambiental interactivo multisensorial para descubrir las plantas aromáticas, especies arbóreas y fauna que habitan en el valle.

Exposición permanente de interpretación integral del barrio de San Lorenzo con materiales educativos tales como paneles retroiluminados, maquetas, teatrillo para visitantes, paneles de vidrio grabado con motivos inspirados en la fauna de la zona, etc.

Sala de exposiciones temporales, que en el pasado año han dado su primer fruto con *Ecología de andar por casa*, muestra producida por la Junta de Castilla y León, con la colaboración de la Obra Social y Cultural de Caja Segovia.

Sala multiusos para conferencias, música, cuentacuentos, talleres, presentación de publicaciones y audiovisuales.

Espacio de nuevas tecnologías, integrado en el programa Si@, que además cuenta con juegos relacionados con el Medio Ambiente, un Viaje Virtual por la historia del barrio de San Lorenzo o con la curiosa experiencia de la *Realidad Aumentada*, una webcam con la que los visitantes pueden visualizarse en 3D dentro de la pantalla del ordenador, creándose una segunda realidad con la que el usuario interactúa.

Becas de Investigación

En 2009 se puso en marcha y se desarrolló la XX convocatoria de nuestras Becas de Investigación, a la que se presentaron 75 proyectos y en la que se concedieron 6 becas de 6.000 € cada una, con una dotación económica total de 36.000 €. Algunas de ellas se destinaron a estudios o proyectos de carácter económico o social relacionados con la provincia de Segovia. En las jornadas de investigación, celebradas en el último trimestre del año, se presentaron 4 nuevas publicaciones pertenecientes a esta colección.

Becas de Medio Ambiente

En 2009 se desarrolló la XXI convocatoria de Becas de Medio Ambiente, con una dotación económica de 30.000 €, distribuidos en 5 becas de 6.000 € cada una. El número de proyectos presentados fue de 53.

En el último trimestre del año se organizaron las Jornadas de Medio Ambiente para presentar, como en convocatorias anteriores, las 5 publicaciones premiadas en la anterior edición que de nuevo contaron con el interés del ámbito científico y con una gran asistencia de público.

Programas de interés educativo

La Obra Social y Cultural de Caja Segovia viene desarrollando en los últimos años, coincidiendo con el curso escolar, una oferta conjunta a los centros escolares segovianos de varios programas de interés educativo en diferentes áreas, tales como la educación ambiental, el conocimiento de Segovia, así como la solidaridad y participación en las actividades con potencial educativo que nuestra Institución organiza, como son las visitas a exposiciones del Torreón de Lozoya y los ciclos de conferencias y otras actividades que se llevan a cabo en la Sala Caja Segovia.

Estos Programas han contado con la importante colaboración de la Dirección Provincial de Educación de Segovia, siendo especialmente llamativos sus resultados durante el curso 2008-9, al haber contado con la participación de 24.350 alumnos, cifra que supera en 4.000 el número de alumnos participantes en el curso anterior. Las actividades que se les ofrecieron fueron las siguientes:

Concurso *Conocer Segovia con el tema Segovia y Roma*

Concurso por equipos a través de Internet con el objetivo de que niños, jóvenes y adultos conozcan mejor Segovia y su provincia en todos sus aspectos. Contó con una participación de 158 equipos y 649 personas.

Itinerarios con encanto

La ruta incorporada este año fue un *Recorrido geológico por Armuña. Paseo por el macizo de Santa María*. Con ella se buscó el objetivo de que la población en general, y la segoviana en particular, descubrieran este paraje de la provincia y sus peculiaridades naturales, participando en ella 1.590 personas, la mayor parte de las cuales pertenecían a 21 centros educativos de la capital y provincia.

Asimismo, el éxito y la demanda de los itinerarios medioambientales por el *Cañón del río Pirón: el valle de la luz*, celebrados el año anterior, determinaron su nueva puesta en marcha con la concurrencia de 48 centros educativos y 2.400 estudiantes. El programa se amplió incluso a 3 domingos, enfocados específicamente a familias, con una participación de 120 personas.

Asignatura *Universidad y compromiso social*

Asignatura de libre configuración, tiene el objetivo de acercar a nuestros universitarios el mundo del voluntariado y de la solidaridad, dándoles la oportunidad de hacer prácticas con asociaciones y ONGs de voluntariado de Segovia.

Teatro interactivo en inglés

Representaciones de teatro interactivo en inglés, con compañías de teatro inglesas, fomentaron el acercamiento a este idioma, por parte tanto de alumnos como de profesores segovianos. En este curso se pusieron en escena 25 funciones (10 en la capital y 15 en la provincia), participaron 61 centros educativos (47 de primaria y 14 de secundaria y bachillerato) y fueron alumnos-espectadores un total de 6.195 jóvenes y 352 profesores.

Juego de la Bolsa

Concurso educativo por equipos a nivel europeo, en colaboración con las Cajas de Ahorros de toda España. Con el objetivo de acercar a los jóvenes el mundo de la inversión y la bolsa de valores, han concursado en él 109 equipos de 4 y 8 miembros, con un total de 518 participantes.

Visitas guiadas a las exposiciones del Torreón de Lozoya

Las muestras *Mecenazgo y poder en la España del siglo XVI. Colecciones del Museo Arqueológico Nacional y La Porcelana de Meissen en la Colección Britzke* contaron con la participación de 226 grupos y 6.784 personas.

Teatro de marionetas transparentes

Durante este curso se puso en marcha este nuevo programa de representaciones de teatro, poniéndose en escena, por parte de dos actores y marionetas transparentes, la obra *La oreja de Casilda*, de la mano de la compañía segoviana *Ay Ay Ay Teatro*. Su objetivo fue estimular en los niños la afición a las artes escénicas y potenciar diferentes valores humanos. Fueron en total 21 representaciones (7 en la capital y 14 en la provincia) que contaron con la presencia de 19 centros de enseñanza y un total de 1.466 participantes.

Otros programas educativos

Vinculados a diferentes **ciclos didácticos** desarrollados en la Sala Caja Segovia, así como también a los proyectos ***Nuevos Segovianos y Hazte voluntario***, incluyendo conferencias y concursos con una participación de 3.784 personas.

Programa Joven

Caja Segovia viene haciendo una oferta conjunta de varios programas dedicados a los jóvenes, con objetivos tales como el perfeccionamiento del idioma, el apoyo a la labor artística y musical, etc.

Becas para estudios en EEUU

La finalidad principal del programa es el perfeccionamiento del idioma, el conocimiento de otra cultura y el aprendizaje de la convivencia en otro entorno familiar, escolar y social. En el año 2009 se convocaron 30 becas para estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, matriculados en el curso escolar 2008/09, con edades comprendidas entre 15 y 17 años y abierta a todo el ámbito de actuación de Caja Segovia. A la convocatoria de 2009 se presentaron 98 solicitudes.

Becas para Erasmus de Ciclos Formativos de Grado Superior

Novedad en este año, esta convocatoria fue ideada con la finalidad de proporcionar apoyo económico a los alumnos mientras realizan su formación en centros de trabajo fuera de nuestro país, al tiempo que se les favorece dándoles la oportunidad de perfeccionarse en el conocimiento de otro idioma. En total, se repartieron 6.000 € entre los cinco estudiantes que acreditaron ser beneficiarios de una beca Erasmus de Ciclos Formativos de Grado Superior.

Premios Nuevos Creadores

Nuestra Institución colabora con la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Segovia para premiar a los jóvenes creadores que destacan, bien por sus méritos académicos, bien por sus cualidades artísticas, en las modalidades de *Ilustración y Diseño, Decoración Mural, Tapices y Alfombras y Decoración Cerámica*, cada una de las cuales recibió un premio de 1.500 €. Los jóvenes premiados cuentan con un año para elaborar el proyecto premiado.

Premios Diseñadores en Vidrio

Otra colaboración similar se lleva a cabo con la Escuela Superior del Vidrio para premiar a los jóvenes creadores que destacan, por sus méritos académicos y por su trabajo con este material, a los que se concedieron 4 premios de 1.000 €. Al igual que en la convocatoria anterior, los premiados dispondrán de un año para plasmar en vidrio su proyecto ganador.

Premios Jóvenes Realizadores de Cortos

Destacan estos premios por lo novedoso de la actividad y por la importante participación con que contaron en esta primera edición, ya que se presentaron 63 jóvenes entre 13 y 17 años. Su objetivo fue destacar la importancia de los valores medioambientales utilizando medios audiovisuales y consistió en la realización de talleres formativos en las técnicas de elaboración de cortometrajes. Los talleres se celebraron los fines de semana del mes de marzo en Segovia, Cuéllar y El Espinar. De entre todos los cortos elaborados se premiaron a los dos mejores con una dotación de 1.000 € cada uno en material audiovisual.

Premios Jóvenes Intérpretes

En colaboración con el Conservatorio Profesional de Música de Segovia se viene premiando a jóvenes intérpretes de música clásica que destacan por su nivel académico o por sus dotes artísticas. En el mes de mayo se entregaron 6 premios de 700 € (para solistas), 1.200 € (para dúos y tríos), y 1.800 € (para grupos camerísticos de más de tres componentes), que se repartieron entre 12 jóvenes instrumentistas segovianos (tres solistas y tres agrupaciones, un dúo, un trío y un cuarteto).

Ciclo de conciertos Jóvenes Intérpretes en la capital y provincia

En el mes de mayo, en la Sala Caja Segovia, los 12 instrumentistas segovianos premiados en la convocatoria de *Jóvenes Intérpretes* de este año, tuvieron la oportunidad de llevar a cabo tres conciertos con obras de grandes compositores como Beethoven, Schumann y Mozart.

En verano, las localidades de Aguilafuente, Campo de San Pedro, Cantimpalos, Marugán y Nieva, fueron también receptoras de conciertos con alumnos premiados en ediciones anteriores.

Festival Joven de Música Clásica

Durante el mes de julio, en colaboración con la Fundación Don Juan de Borbón, la Diputación Provincial de Segovia y los premios INJUVE de la Junta de Castilla y León, se celebró la XIII edición de conciertos de música clásica, integrada por 24 jóvenes intérpretes, magníficos artistas, que ofrecieron 9 conciertos en la capital (San Juan de los Caballeros, Catedral y patios del Museo Provincial y del Colegio de Arquitectos) y 6 en la provincia (Aldea Real, Bernardos, Coca, Nava de la Asunción, Prádena y Valverde del Majano).

Programas de ayuda y apoyo al estudio

Como viene siendo habitual, Caja Segovia ha colaborado económicamente con los principales centros universitarios de Segovia, así como con la asociación Horizonte Cultural que organiza el transporte de los estudiantes universitarios segovianos a Madrid.

Especial relevancia tiene la colaboración económica con el Patronato del Centro Asociado de la UNED de Segovia, y con la Universidad de Valladolid, a través de las becas de colaboración/formación que se han concedido a alumnos de las diversas titulaciones del Campus de Segovia.

CULTURA Y PATRIMONIO

Torreón de Lozoya

La actividad anual expositiva del Torreón de Lozoya del año 2009 ha superado la cifra global de 130.000 visitantes, que han podido disfrutar de un programa interesante, de gran calidad y diverso en su contenido:

Exposiciones Salas del Palacio

Enfocadas a exposiciones de artistas, personajes, movimientos artísticos y fenómenos culturales históricos, durante el pasado año estas salas ofrecieron las siguientes muestras:

Mecenazgo y poder en la España del siglo XVI. Colecciones del Museo Arqueológico Nacional.- Desarrollada entre el 13 de febrero y el 7 de junio, figuraron en la muestra más de 80 importantes piezas, procedentes en su mayoría del Museo Arqueológico Nacional, con aportaciones del Alcázar y de la Colección Caja Segovia. A través de ellas se ofreció un completo panorama sobre el interesante fenómeno del patrocinio artístico que tuvo lugar en nuestro país durante el Renacimiento, momento en el que se significaron grandes promotores y destacados artífices, configurando un movimiento estilístico de enorme personalidad. Pinturas flamencas, italianas y castellanas de destacados artistas; tapices que siguieron los modelos creados por Rafael para la Capilla Sixtina; bronce y esculturas italianas, aragonesas y castellanas; sepulcros de linajudos personajes hispanos; la importantísima reja que rodeó el sepulcro del Cardenal Cisneros; objetos de plata y bronce de uso religioso y profano; esmaltes franceses y aragoneses; escudos nobiliarios; una vidriera burgalesa; azulejos de Talavera y la epatante Sillería de Coro del Monasterio de Santa María del Parral, compusieron una excepcional exposición que permitió el disfrute de muchas obras que nunca habían sido expuestas o que llevaban décadas sin poder exhibirse debido a las limitaciones de espacio de este Museo.

La Porcelana de Meissen en la Colección Britzke.- Celebrada entre el 16 de julio y el 8 de noviembre, con ella Caja Segovia quiso recordar en España el descubrimiento de la fórmula que hizo posible la fabricación de la verdadera porcelana en Europa, acontecimiento que tuvo lugar en Meissen, Sajonia, en 1709, de la mano del químico y alquimista alemán Johann Friedrich Böttger. Fue ésta la primera exposición monográfica sobre la Porcelana de Meissen en España, un hecho al que se sumó el valor añadido de que abarcaba el periodo de 1709 a 1765, el momento más brillante de esta manufactura, que sirvió de modelo para todas las fábricas de porcelana europeas durante el siglo XVIII. No en vano, es considerada por ello como *la reina de las porcelanas*. Integrada por más de trescientas piezas, y tomando como hilo conductor los diferentes logros y avances de la manufactura de Meissen, la muestra despertó tal interés que tuvo que ser prorrogada, puesto que inicialmente iba a terminar a finales del mes de agosto, siendo igualmente necesario reeditar el catálogo de la misma, única monografía editada en castellano sobre este tema. A los elogios que mereció por parte de los medios de comunicación y público en general, se unieron los de un público muy especializado, perteneciente al ámbito de los museos, universidades, anticuarios y coleccionistas, quienes valoraron muy positivamente la singularidad y calidad de esta propuesta.

Mind your mind.- Tuvo lugar entre septiembre y octubre en el contexto de una nueva edición del Hay Festival, en colaboración con la empresa editora y promotora de actividades culturales Ivorypress. En ella se dio a conocer el trabajo de fotografías actuales de diferentes países, entre las que figuraba la directora de cine española Isabel Coixet.

Navidad en Caja Segovia.- Es ésta una cita anual a la que convocan las Salas del Palacio del Torreón de Lozoya; una actividad por la que siempre hemos apostado y que nos permite mostrar el innegable buen hacer de asociaciones de belenistas, coleccionistas, artistas y artesanos de diversas latitudes de España, quienes nos han mostrado bellísimos belenes en diferentes escenarios: una escenografía romántica, un pueblo castellano, las calles de Nápoles o entre las pirámides de Egipto, dejando bien patentes las distintas maneras de entender y concebir el hecho evangélico desde un punto de vista creativo y artístico.

El pasado año, de la mano de Escenografías para el Belén, dirigida por Ángel Luis López, se presentó una interpretación escenográfica de la Navidad denominada *Capriccio Veneziano* (Belén Barroco), inspirado en las vistas que los pintores dieciochescos de la gran ciudad del Adriático llevaron a sus lienzos, documentos en los que nos transmitieron sus inigualables perspectivas, sus espléndidos palacios y sus recoletos rincones dibujándose sobre las aguas de esos canales que la han hecho única y que sirven de escenario a una amplia serie de bellísimas figuras, pintoresco mosaico de tipos de época en torno al *misterio*.

Además, este Belén Monumental se complementó con una muestra de *Imágenes del Niño Jesús para la adoración y la devoción*, procedentes del rico patrimonio que guardan los conventos e iglesias segovianos, y que vinieron a completar iconográficamente las propuestas de años pasados en torno a los *Niños Pasionarios*, *Niños Resucitados* y *Niños Triunfantes*.

A la excelente acogida, tanto del público en general, como de los medios de comunicación, se unió la experta, y ya tradicional, visita de diferentes belenistas y representantes de asociaciones, procedentes de distintos puntos de España, poniendo de manifiesto el importante referente que esta actividad supone para el belenismo nacional.

Salas de las Caballerizas y Patio de Árboles

Dedicadas al apoyo de artistas fundamentalmente segovianos, en las Salas de las Caballerizas se realizaron exposiciones de los siguientes creadores: José Orcajo, L. Jesús Labrador, Blanca Yusta, Jesús Pérez Ramos, Juan Pita, José Arias, María Victoria Yubero, Francisco Lorenzo Tardón y Bene Gómez.

El Patio de Árboles también acogió dos instalaciones: *Marta Linaza. Recomponer el bosque. Valdesimonte 2005/2008* y la obra de Gianni Ferraro en el contexto de *Oxigenarte. I Festival de Intervenciones Artísticas en Espacios Históricos de Segovia*.

Música en el Patio de Árboles

III Edición de la Noche de Luna Llena.- El 6 de junio, Caja Segovia participó en la Tercera Edición de la Noche de Luna Llena, como apoyo a la candidatura de Segovia a la capital europea de la cultura 2016, con el concierto *Desde el Sena al río de la Plata*, con la guitarra de Josete Ordóñez y el acordeón de Cuco Pérez. Las trayectorias de estos dos músicos, acompañados de Pablo Martín en la percusión y Carlos Ibáñez al contrabajo, se unieron en el escenario de la Sala Caja Segovia, para ofrecernos un concierto lleno de frescura y complicidad, donde se pudieron escuchar obras de Piazzolla, Edith Piaf o Path Metheny, temas tradicionales, composiciones propias o melodías de nuestra memoria musical. Además, el público disfrutó de una agradable sorpresa: entre los asistentes, contábamos con dos grandes de la música, Amancio Prada y Eva Durán, quienes fueron invitados a compartir escenario con los protagonistas de la noche.

Lena en concierto.- El 26 de julio, la Obra Social de Caja Segovia programó el concierto de la cantante, compositora y pianista cubana Lena, aprovechando la gira que estaba llevando a cabo en nuestro país durante el verano para presentar su segundo disco, la banda sonora de la película *La Mala*. El concierto impregnó de ritmos cubanos el jardín del Torreón de Lozoya, a los que se unió la simpatía que la cantante derrochó con el público.

Veladas Musicales en el Torreón.- El Blues fue el denominador común de las tres citas de las Veladas Musicales en el Torreón, celebradas en el mes agosto. Tres grupos ofrecieron otros tantos estilos de interpretación de este género.

En el primer concierto, el viernes 7, la banda de Blue Harlem, presentó su nuevo disco *I dare you*. Con su exploración por el blues urbano, con el rhythm and blues y otros nuevos arreglos musicales, con sonidos de swing y soul, este grupo demostró la razón de su excelente reputación en los circuitos de música en directo, consiguiendo una gran acogida por parte del público que asistió a este concierto.

En la segunda cita, el viernes 14, Tipitina, la espléndida vocalista del grupo, acompañada por un espectacular pianista -sin dejar de lado a los otros dos músicos (batería y bajo)-, crearon un gran ambiente con un concierto donde sonaron diferentes estilos del jazz de New Orleans, además de blues, swing, boogie-woogie y el jive.

En la tercera Velada, el viernes 21, el incombustible Memo González junto con su banda The Bluescasters, pusieron el broche de oro a la edición de las Veladas 2009, donde la armónica y la voz del tejano Memo, junto con los espectaculares Bluescasters, llenaron el Torreón de Lozoya del más puro blues fronterizo, con referencias a los clásicos de este género, para dar lugar a un concierto lleno ritmos que hicieron vibrar al público asistente.

El balance final de esta edición 2009, con el blues como protagonista, ha sido excelente, con una gran acogida del público y de la crítica, abarrotando nuevamente el aforo disponible de los tres conciertos.

Otras actividades en el Torreón de Lozoya

Además de ofrecer esta programación cultural, el Torreón de Lozoya ha servido como marco de diversos actos sociales, reuniones y recepciones a diferentes colectivos que han pasado por Segovia como participantes en diferentes Congresos Nacionales e Internacionales o con motivo de acontecimientos culturales y deportivos que se han celebrado a lo largo del año en nuestra ciudad.

Exposiciones en otras sedes

A los espacios expositivos de nuestros centros sociales y culturales, se ha unido este año el Centro Los Molinos, al tiempo que ha continuado la colaboración con instituciones para muestras de diferente signo en Segovia capital y provincia, así como en las ciudades de Madrid y Valladolid.

- ◆ Centro Cultural *Cronista Herrera* (Cuéllar).- *Humoristas por la Libertad de Prensa, XXIII Concurso Fotográfico de Flora y Fauna en Castilla y León*, José A. Regidor, Agustí Domingo Ortiz, Domingo Otones.
- ◆ Centro Social de Caja Segovia *Santa María la Real de Nieva*.- Carlos Rivera, *Exposición-Homenaje a los Fotógrafos Españoles*, José A. Regidor, Patricia Paats, Alfredo Arredondo, Bernabé Gilabert.
- ◆ Centro Los Molinos.- *Ecología de andar por casa*.
- ◆ Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español (Valladolid).- *Carlos León. Ayer noche mañana será tarde*.
- ◆ Círculo de Bellas Artes de Madrid.- *Mon Montoya. El árbol del rescate*.
- ◆ Instituto Italiano de Cultura (Madrid).- *Geométrica continuidad*, de Gianni Ferraro.

Exposiciones en colaboración.- Fruto de la complicidad con otras instituciones, la Obra Social y Cultural de Caja Segovia participó en varias exposiciones que se desarrollaron en diversas sedes: *Exposición de Pintores Pensionados*, celebrada en la sala de La Alhóndiga (Segovia); *Vidrio y Cristal de La Granja en la Colección Laguna-Lomillos*, desarrollada en el Centro Nacional del Vidrio (La Granja de San Ildefonso); *La pasión de la juventud*, en las localidades de Aldea Real y Prádena; *Exposición de Pintores Pensionados* (Ayllón); *Por una vida sin malos tratos* en la sala de La Alhóndiga (Segovia), etc.

Publicaciones

En el año 2009 Caja Segovia ha editado o colaborado en la edición de 33 nuevas publicaciones, alcanzándose ya los 683 títulos publicados. Publicaciones destacadas fueron:

Colección *Conocer Segovia*

La construcción de la Catedral a través de sus cuentas, del que es autor Miguel Ángel Cillanueva de Santos.

Segovia. Paseos literarios, de José Matesanz del Barrio.

La arquitectura del Monasterio de San Antonio el Real de Segovia, obra de Alberto García Gil.

Las calles y plazas de Segovia y sus barrios incorporados, de Juan Antonio Folgado Pascual.

Colección Tertulia de los Martes

Quinto Diario, de Luis Javier Moreno.

Catálogos de exposiciones

Mecenazgo y poder en la España del siglo XVI. Colecciones del Museo Arqueológico Nacional, con textos de autores muy destacados como Carmen Mañueco, Víctor Nieto Alcaide, Ana María Arias de Cossío, Miguel Á. Elvira, Rosario Coppel, Concha Herrero, etc.

La Porcelana de Meissen en la Colección Britzke, obra de Carmen de Aréchaga y Brigitte Britzke.

El árbol del rescate, con textos de Jaime G. Lavagne.

Carlos León. Ayer noche mañana será tarde, con aportaciones de María de Corral y David Barro.

Colección Naturaleza y Medio Ambiente

La huella ecológica de la provincia de Segovia. Instrumento para la planificación y la educación ambiental, obra de Fernando García Quiroga y Jesús Abad Soria.

Abandonados: 10 eco-rutas por los pueblos abandonados de Segovia de Javier Vicente Arranz.

Revalorización del Rabilargo Ibérico (Cyanopica cooki). Altruista desconocido del encinar por Genoveva Tenthorey.

Estrategias de recuperación de suelos enriquecidos con arsénico en la provincia de Segovia de C. de la Fuente, J.A. Alburquerque, R. Clemente, I. Martínez-Alcalá y M.P. Bernal.

Análisis de campañas de comunicación ambiental de residuos urbanos en Segovia. Propuestas para el diseño de una comunicación ambiental de Ana Belén Rodríguez Osorio.

Colección Becas de Investigación Caja Segovia

Estudio sobre la aplicación de la hipoteca inversa y otros productos similares en la provincia de Segovia: una ayuda a las personas mayores o en situación de dependencia, por Henar Álvarez Álvarez.

Análisis de la reestructuración de la cartera de negocios: una aplicación a empresas españolas de Miguel Blanco Callejo.

Detección de K-ras mutado en ADN de pacientes con cáncer colorrectal y análisis de su capacidad de transfección, estudio de Carolina Domínguez Berzosa, Héctor Guadalajara y Damián García Olmo.

Simulación distribuida automática en Ptolemy II por Daniel Lázaro Cuadrado.

Otras materias

Segovia Renacentista. Rutas por la Segovia del siglo XVI, obra de Ana Sanz Aragón y Vidal Postigo Escribano.

Diccionario de la Lengua Española, realizado con motivo del proyecto Libros Solidarios.

Publicaciones en colaboración con otras instituciones o adquiridas con destino a bibliotecas

Iglesias parroquiales de Segovia, de la serie *Monumentos Arquitectónicos de España*.

La educación en Segovia (1900-1931).

Mascarones de proa.

El vino. Cultura y tradición oral.

Canción de ausencia rota de mi señor Silente.

Íñigo Aldai y la apuesta del rey.

Romances en rama.

La Guerra de la Independencia en Segovia.

Cuentos de La Granja 2008.

Lo que pudo pasar.

Sobra un rey.

El viaje de Miguelín.

Vidrio y Cristal de La Granja en la Colección Laguna-Lomillos.

Antonio de Herrera y Tordesillas. Historiador acreditado.

Restauraciones

La Obra Social y Cultural de Caja Segovia, consciente de la importancia que tiene para Segovia capital y provincia su patrimonio histórico y artístico, continúa con las diversas líneas de restauración que viene contemplando en sus presupuestos y proyectos desde hace años: convenio con Diócesis de Segovia, participación destacada en la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, restauración de múltiples piezas destinadas a exposiciones en el Torreón de Lozoya y colaboraciones con parroquias, cofradías y otras instituciones públicas poseedoras de obras de arte.

Cinco importantes restauraciones se han acometido en Segovia capital: reparación del tejado de la Casa Museo de Antonio Machado; pinturas murales del Casino La Unión, obra de Eduardo Vicente; la Capilla de los Herrera en la Iglesia de San Martín (sepulcro, altar, inscripción fundacional y tríptico); colaborando además, a través de un convenio firmado con el Ayuntamiento de Segovia, en la restauración de la Fuente de las Alcaldesas en Zamarramala y de la Fuente del Santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla en Segovia.

Cuatro han sido los proyectos en la provincia: restauraciones del retablo mayor de la iglesia de Lastras de Cuéllar; varias actuaciones en el templo parroquial de Santa Marta del Cerro; colaboración en la recuperación de las vidrieras de la iglesia de Martín Muñoz de las Posadas; y aportación a la restauración del templo de Fuente el Olmo de Íscar.

Las exposiciones celebradas en el Torreón de Lozoya en 2009, y las que ya se ultiman para el año próximo, han posibilitado destacadas actuaciones en materia de restauración. Tal es el caso de la muestra *Mecenazgo y poder en la España del siglo XVI*, que requirió las restauraciones de dos escudos pertenecientes al Museo Arqueológico Nacional. Con vistas a la exposición *La pintura del siglo XIX en Segovia* se han restaurado dos obras anónimas pertenecientes al legado Ezequiel González, depositado en el IES Mariano Quintanilla, un *Retrato de Isabel II* y un *Retrato de D. Ezequiel González*.

El convenio anual con la Diócesis segoviana ha vuelto a alumbrar nuevas actuaciones: escultura de San Roque (Otero de Herreros), pintura con el tema de la Adoración de los Pastores (Cabezuela), un tornavoz de madera tallada y policromada (Ventosilla), dos cruces parroquiales de plata (Monterrubio y Zarzuela del Monte), una talla de San Cristóbal (San Cristóbal de la Vega), un óleo con la Trinidad trifacial (Otero de Herreros), un incensario, una naveta y unas vinajeras de plata (Zarzuela del Monte), un portapaz de bronce y varios objetos de orfebrería, entre ellos un cáliz (Navas de San Antonio), un óleo con el tema del Ecce Homo, una cruz procesional de bronce y una talla de la Virgen (Segovia).

Sala Caja Segovia

Durante el año 2009 se realizaron 148 actos con una asistencia cercana a las 18.000 personas, significativa cifra teniendo en cuenta que los meses de julio y agosto la sala está cerrada, no utilizándose tampoco los sábados, domingos y festivos. Entre sus actividades destacan:

Ciclo de Conferencias *Grandes Temas Grandes Personajes*

Un año más, la Sala Caja Segovia acogió este Ciclo con la presencia de personajes de destacado prestigio: el 12 de marzo, el periodista Enrique Meneses, bajo el título *Las cien miradas de Enrique Meneses*, nos habló de todas sus experiencias vividas como corresponsal en diferentes países, las cuales le han permitido ser testigo de trascendentes hechos históricos y conocer a muchos de sus protagonistas.

El 28 de abril, la periodista Nieves Herrero, con la conferencia *La televisión que se apaga*, hizo un repaso de la historia de la televisión, vivida por ella desde dentro, así como del futuro de este medio de comunicación a partir del fenómeno de la aparición de la televisión digital terrestre y del ocaso de la televisión analógica.

El 26 de mayo, visitó nuestra Sala Joaquín Araújo para hablarnos de la importancia del agua en nuestras vidas, y de la necesidad de una concienciación social que propicie un uso más racional de este bien que se nos acaba. *El agua, destrezas y torpezas*, título de esta exposición, nos permitió, además, disfrutar de las imágenes de su documental, realizado con motivo de la celebración de la Expo de Zaragoza en 2008.

El 12 de noviembre, contamos con el profesor y asesor pedagógico Alfonso Valdunziel, quien vino a compartir con todos los asistentes un tema de gran actualidad *Redes sociales en la red: nueva generación, nueva comunicación*. De una forma muy clara y sencilla, nuestro conferenciante explicó a los asistentes (padres y educadores principalmente) los métodos, ventajas e inconvenientes de las nuevas formas de comunicación que utilizan los jóvenes, cuya amplia aceptación está determinando que sean adoptadas ya por un abanico amplio de edades, así como por los medios de comunicación, siendo por tanto uno de los fenómenos sociales más importantes de nuestro tiempo.

Tertulia de los Martes

Contó este ciclo con la participación de los escritores Andrés Neuman, Ramón Mayrata, Andrés Barba, Miguel Rellán, Juan Antonio González Iglesias, Rubén Abella, Ricardo Menéndez Salmón, Javier Tomeo, Adolfo García Ortega, Hipólito G. Navarro, José Avello e Ignacio Sanz.

Se presentó igualmente la nueva publicación de la Colección *Tertulia de los Martes* que llevaba por título *Quinto Diario*, obra del escritor segoviano Luis Javier Moreno.

Esta tertulia literaria se hizo extensiva el pasado año a la localidad de Cuéllar, acercando una jornada mensual al Centro Cultural *Cronista Herrera*.

Ciclo de conferencias *Medicina y Salud*

Durante los meses de febrero y marzo celebramos la VIII edición de este ciclo. La programación que en él se desarrolló fue la siguiente: *Medicina estética y dermocosmética en el mundo actual* de Pedro Herranz Pinto, dermatólogo del Hospital de La Paz; *El modelo español de donación y trasplantes* de Rafael Matesanz Acedos, coordinador nacional de trasplantes; *Ergonomía: la higiene postural para evitar dolores* de Gloria Martínez, diplomada en Fisioterapia; *La acupuntura: la medicina de las energías* de Jesús Fresneda San Pablo, médico acupuntor; y, por último, la conferencia titulada *¿Es la sordera un problema social?* de Carlos Kaiser Ramos, jefe del Servicio de Otorrinolaringología en el Complejo Hospitalario de Segovia.

Medicina y Salud se hizo extensivo, a la provincia, impartándose una de estas charlas en Cuéllar, *Saber vivir frente al dolor*, de Isabel Heraso.

VII Festival de Magia

El VII Festival, fue nuevamente bien acogido por el público segoviano que agotó todas las entradas de las sesiones programadas.

El viernes 16 de octubre, el humor mágico de Montty fue el encargado de la primera sesión del programa. Con su particular forma de combinar el humor y la magia, y haciendo gala de su facilidad para conectar con el público, este artista consiguió un resonante éxito.

El sábado 17 de octubre el mago Alfonso V, estuvo a cargo de la sesión gratuita de magia infantil, en la que dejó bien demostradas sus habilidades como trilerero y su especialidad en *globoflexia*, que encandilaron a los más pequeños.

Además, la magia volvió a visitar la provincia. El viernes 23 de octubre en Santa María la Real de Nieva y al día siguiente en Cuéllar, Alfonso V llevó a cabo dos actuaciones más, con gran aceptación del público infantil de estas localidades y de otras vecinas que acudieron a los eventos.

También hay que destacar **otras actividades** en la Sala Caja Segovia:

- ◆ Veladas Poéticas. Cita literaria de poetas nacionales. Este año contamos con la presencia de Antonio A. Gómez Yebra, Pascual Izquierdo, Juan Manuel Prado Antúnez, José María Triper, Lola Vicente y Norberto García.
- ◆ Conferencias y mesas redondas sobre economía y desarrollo.
- ◆ Presentación de publicaciones de la Obra Social y Cultural.
- ◆ Ciclo de conciertos *Jóvenes Intérpretes 2009. Premios Caja Segovia*.
- ◆ Jornadas de Investigación 2009.
- ◆ Representación de la obra de teatro *La Celestina* por la compañía Diágoras.
- ◆ Cine. Se celebró el III Festival de Cortometrajes de Segovia; además, colaboramos con la IV Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia - proyectando 16 películas- y con el Hay Festival - acogiendo 18 de sus actos-.
- ◆ Titirimundi.
- ◆ Formación y actos institucionales de Caja Segovia.

Concierto del *Día Universal del Ahorro*

El día 4 de octubre, el Teatro Juan Bravo de Segovia acogió el *Concierto conmemorativo del 85 Día Universal del Ahorro*, patrocinado por la Obra Social de Caja Segovia. Interpretado por la Orquesta Sinfónica de Segovia, el programa titulado *Clásicos del Cine* estuvo integrado por importantes bandas sonoras de películas, cuya enorme calidad musical demostró la alta cota de complicidad y complementariedad entre música y cine.

Este concierto, además de celebrar el *Día Universal del Ahorro*, tradicional en el mundo de las Cajas de Ahorros, tuvo como finalidad apoyar a la joven Orquesta Sinfónica de Segovia, creada para ofrecer a la ciudad y a su entorno la posibilidad de conocer y disfrutar de espectáculos sinfónicos, sirviendo además de apoyo al desarrollo profesional de muchos de los músicos relacionados, tanto a nivel personal como profesional, con Segovia y su provincia.

Entrega de los premios concedidos durante 2009

La Obra Social y Cultural de Caja Segovia, con el objetivo de hacer un reconocimiento público a todas las modalidades de programas y actividades receptores de premios, ayudas y becas que ha desarrollado a lo largo del año 2009, organizó un acto de entrega de premios en el Teatro Juan Bravo de Segovia, el día 29 de octubre, con motivo de la celebración del *Día Universal del Ahorro*. Esta actividad contó con la asistencia de gran parte de los jurados de las distintas convocatorias y de los 195 premiados en alguna de las dieciséis modalidades galardonadas. Todos ellos recibieron un obsequio conmemorativo. La dotación económica de los premios supera los 350.000 €. La ceremonia concluyó con la actuación del grupo Tennessee.

www.obrasocialcajasegovia.es

El portal sigue actualizándose diariamente con la pretensión de convertirse en un elemento clave en las acciones de difusión de las actividades de la Obra Social y Cultural. En él se incluye la más completa información sobre sus exposiciones, convocatorias, ayudas, publicaciones, conferencias, etc.

En el 2009 se han visitado más de un millón setecientas mil páginas, en más de 55.000 visitas al portal; resaltar como páginas más visitadas las de Convocatorias y Ayudas, el Torreón de Lozoya y la Sala Caja Segovia, así como Educación y Medio Ambiente.

COLABORACIONES INSTITUCIONALES

La colaboración económica de Caja Segovia con otras instituciones durante el año 2009 ha sido muy importante, superando ésta la cifra de 3.580.000,00 €. Gracias a ella se han podido organizar y celebrar importantes eventos culturales en Segovia. Destacan las realizadas con:

Ayuntamiento de Segovia

Fundación Don Juan de Borbón.

Empresa Municipal de Turismo, Gestión y calidad turística.

Asociación para el Plan Estratégico de Segovia y su área de influencia, SEGÓPOLIS.

Convenio para el mantenimiento del Acueducto.

Hay Festival.

Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia MUCES.

Segovia 2016.

Oxigenarte. I Festival de Intervenciones Artísticas en Espacios Históricos de Segovia.

Circuitos Biosaludables (gimnasios para personas mayores).

Restauración de la Fuente de las Alcaldesas en Zamarramala, y de la Fuente del Santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla en Segovia.

Diputación Provincial de Segovia

Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente.

Teatro Juan Bravo.

Consortio Agropecuario Provincial.

Patronato de Turismo.

Escuelas Deportivas.

Planes estratégicos y estudios sectoriales en la provincia.

Circuitos Biosaludables (gimnasios para mayores en la provincia).

Federación Castellano-Leonesa de Cajas de Ahorro

Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Junto con el resto de Cajas de la Comunidad y la Junta de Castilla y León, a ella se destina una importante aportación para hacer posible la labor de conservación, restauración y puesta en valor del patrimonio histórico y artístico de nuestra Comunidad.

Cámara de Comercio e Industria de Segovia

Colaboración en actividades diversas de formación y dotación de equipos informáticos a PYMES.

Centro Nacional del Vidrio

Anualmente se firma un convenio de colaboración con la Fundación Centro Nacional del Vidrio para la promoción, desarrollo, enseñanza y difusión de la artesanía e historia del vidrio, su fabricación artística y demás actividades culturales relacionadas con este material tan vinculado a la historia de La Granja de San Ildefonso.

Diócesis de Segovia

El convenio anual con el Obispado de Segovia ha propiciado la recuperación de importantes obras de arte de nuestra Diócesis.

Apoyo al deporte

Caja Segovia dedica una especial atención al deporte segoviano, como lo viene haciendo desde hace ya muchos años. De nuevo este año ha seguido apoyando a la mayoría de los clubes de nuestra provincia: fútbol, fútbol sala, baloncesto, voleibol, atletismo, etc., en sus categorías nacionales, autonómicas o provinciales.

A través del convenio que nuestra Entidad mantiene con la Diputación Provincial, se lleva a cabo un importante apoyo al deporte base, que pretende propiciar el inicio del niño en la práctica deportiva, por considerarla beneficiosa para su formación física, educativa, integración social, etc. y que le aportará para el futuro valores esenciales, como la solidaridad, el trabajo en equipo, la lucha por unos objetivos, la disciplina y la tolerancia.

Apoyo a programas europeos

Caja Segovia colabora desde hace años en distintos programas europeos diseñados para mejorar el entorno y la calidad de vida en las zonas menos favorecidas de la provincia de Segovia. A través de la Obra Social y Cultural de Caja Segovia se ha participado principalmente en los programas LEADER, PRODER, Tierra de Pinares y Segovia Sur.

Convenios con asociaciones empresariales y profesionales

Durante 2009 nuestra Entidad ha seguido implicándose en las actividades de carácter social y cultural desarrolladas por numerosas organizaciones y asociaciones de carácter empresarial y profesional, de interés estratégico para Caja Segovia, entre ellas, FES, AIHS, ASETRA, ACS, Colegio de Farmacéuticos, etc.

Convenios área docente

A lo largo de 2009 Caja Segovia ha seguido colaborando con centros y colectivos que desarrollan una labor docente importante, como son la Universidad de Valladolid, UNED, Asociación de Estudiantes Segovianos Horizonte Cultural, APADEFIM, Residencia Femenina Juan Pablo II y otros.

Convenios área sanitaria

Durante 2009 hemos seguido apoyando a distintos colectivos del área sanitaria como son el Hospital General, Cruz Roja Española, Hermandad de Donantes de Sangre, Federación de Minusválidos y otros.

Otros proyectos culturales y de desarrollo

Convenio con el Ayuntamiento de Segovia y la compañía Nao D'amores, para la realización de cuatro representaciones teatrales.

Colaboración con el Cuadro Lírico Julián Gayarre en la puesta en escena de la zarzuela *La rosa del azafrán*, en el Teatro Juan Bravo.

Colaboración con el Ayuntamiento del Real Sitio de San Ildefonso en tres eventos culturales de gran trascendencia, como son el Festival Internacional de Magia, el II Festival Internacional de Música y Danza del Real Sitio y el concierto ofrecido por la Orquesta de Cámara Reina Sofía, Música en la Casa de las Flores.

Turégano suena a música, festival de música clásica, en colaboración con el Ayuntamiento de la localidad.

Jornadas sobre la Segovia Romana, con el Ayuntamiento Segovia.

Colaboración con el grupo folklórico Nuevo Mester de Juglaría, con motivo de la celebración de su 40 aniversario, así como con Folk Segovia.

Colaboración en el concierto solidario de Lujuria.

Asociación Cultural En Clave de Arts: II Curso Internacional de Música Ciudad de Segovia.

Colaboración con el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua en el II Premio Sinodal de Aguilafuente.

VI Festival Música Diversa 2009.

Fundación Villa de Pedraza: colaboración para la celebración del Concierto de las Velas y de los concursos de Pintura y Literario.

Colaboración para la realización del I Festival Internacional de Teatro de Castilla y León con la Federación Grupos Aficionados de Teatro.

Colaboraciones con medios de comunicación: El Norte de Castilla, en la V edición del Maratón fotográfico ciudad de Segovia y la XI edición de la exposición *Un año en imágenes*; El Adelantado de Segovia; el Premio Periodístico Cirilo Rodríguez en su XXV edición, etc.

Convenio con la Academia de Artillería de Segovia para la Biblioteca de Ciencia y Artillería.

Convenio con la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce para la celebración del Curso de Pintores Pensionados y patrocinio de la XXX edición del Curso de Historia de Segovia.

Convenio con la Sociedad Filarmónica, la Orquesta Sinfónica de Segovia y otros grupos corales.

Convenios con ayuntamientos de la provincia, destacando en 2009, entre otros, el Ayuntamiento de Bernardos para la creación del Centro de Recepción de Visitantes; el Ayuntamiento de Riaguas de San Bartolomé, en el proyecto del Observatorio Astronómico de Riaguas; el Ayuntamiento de El Espinar, en las actividades culturales sobre los gabareros, *Música al fresco* y otras; el Ayuntamiento de San Pedro de Gáillos, en las actividades del Centro de Interpretación del Folklore y la Cultura Popular; el Ayuntamiento de Cuéllar, para la dotación de equipamiento con destino a la Agrupación de Protección Civil; el Ayuntamiento de Carbonero el Mayor, para la adquisición del mobiliario de la sede de los CEAS, y otras.