

IV. OBRA SOCIAL Y CULTURAL

OBRA SOCIAL Y CULTURAL

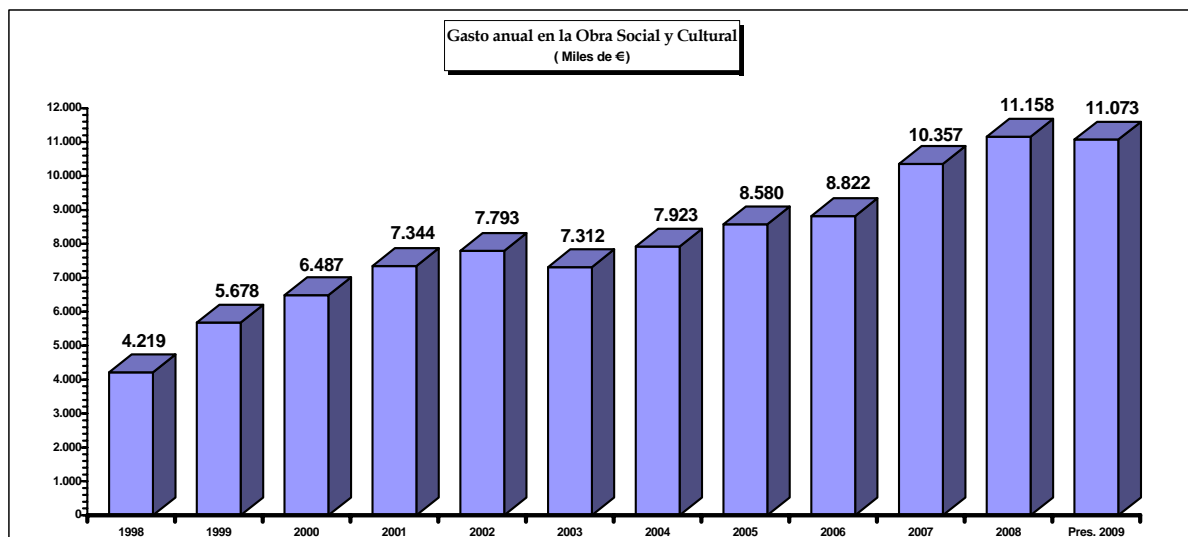
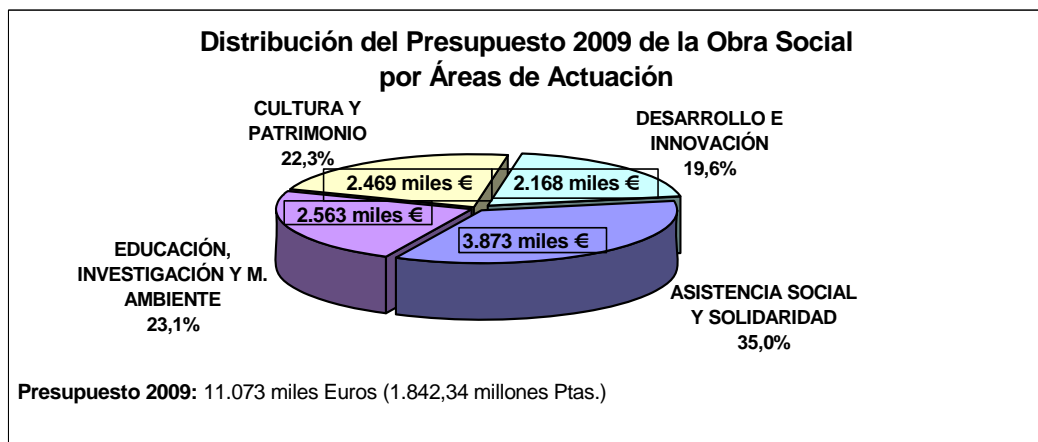
La Caja destina, como queda reflejado, una parte importante de sus excedentes obtenidos con su actividad financiera a satisfacer necesidades sociales y culturales de su ámbito de actuación. Este dividendo social se canaliza a través de la Obra Social y Cultural de la Entidad, auténtico elemento diferenciador de las Cajas de Ahorros respecto a otros tipos de Instituciones financieras.

En este capítulo del Informe Anual se reflejan los aspectos más relevantes del desenvolvimiento de la Obra Social y Cultural de Caja Segovia a lo largo del pasado ejercicio 2008, teniendo en cuenta las cuatro grandes áreas:

- ✓ Desarrollo e Innovación.
- ✓ Asistencia Social y Solidaridad.
- ✓ Educación, Investigación y Medio Ambiente.
- ✓ Cultura y Patrimonio.

DATOS ECONÓMICOS DE LA OBRA SOCIAL Y CULTURAL

	PRESUPUESTO 2008			APLICACIÓN 2008			PRESUP. 2009
	Total	Inversión	Mant. Neto	Total	Inversión	Mant. Neto	Total
	(Miles €)			(Miles €)			(Miles €)
DESARROLLO E INNOVACIÓN	2.783	60	2.723	2.024	52	1.972	2.168
ASISTENCIA SOCIAL Y SOLIDARIDAD	3.912	1.095	2.817	3.914	984	2.930	3.873
EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN Y M. AMBIENTE	2.765	256	2.509	2.715	234	2.480	2.563
CULTURA Y PATRIMONIO	2.447	0	2.447	2.505	0	2.505	2.469
TOTAL OBRA SOCIAL Y CULTURAL	11.907	1.411	10.496	11.158	1.270	9.887	11.073



DESARROLLO E INNOVACIÓN

Microcréditos Caja Segovia

Los microcréditos de Caja Segovia pretenden llegar a todas las personas que tienen dificultades para obtener financiación en el mercado crediticio tradicional, incluidos los jóvenes emprendedores que necesitan apoyo para poner en marcha sus proyectos de empresa.

Durante 2008 se han concedido 23 operaciones por un importe total de 253.000 €

Segoviayprovincia.com

A lo largo del año 2008 se ha trabajado en la revisión de todo este importante portal informativo para dotarlo de un diseño actualizado y funcional. La nueva versión del portal quedará finalizada en los primeros meses del año 2009.

Asimismo, se ha continuado potenciando y difundiendo este portal de Internet, superando las visitas recibidas el número de 230.000, con una media de 630 visitas diarias. En ello sin duda incide el hecho de que el portal siempre esté actualizado en su sección de “agenda”, incluyéndose en ella todas las actividades que se realizan desde la Obra Social y Cultural de Caja Segovia, así como las más interesantes de Segovia y su provincia.

Formación y divulgación agraria

Un año más, durante los meses de febrero y marzo, se impartieron los tradicionales “Cursillos agrarios” en 20 poblaciones de la provincia de Segovia (Abades, Adrados, Ayllón, Boceguillas, Campo San Pedro, Cuéllar, El Espinar, Escalona del Prado, Fuente de Santa Cruz, Fuentepelayo, Fuentesauco de Fuentidueña, Lastras de Cuéllar, Montejo de la Vega, Mozoncillo, Nava de la Asunción, Navalmanzano, San Pedro de Gafillos, Santiuste de San Juan Bautista, Vallelado y Valverde del Majano) sobre diversos temas de actualidad relacionados con la agricultura y ganadería.

Además, en la Sala Caja Segovia, a lo largo del mes de marzo, se celebraron dos jornadas referidas específicamente a la situación actual de este sector.

Fomento de iniciativas empresariales: ayudas a la creación de empresas

Dentro de este programa, y como novedad, el día 18 de abril se llevó a cabo el “I Encuentro de Emprendedores”, en el cual participaron alrededor de 60 jóvenes que habían comenzado su actividad empresarial tras haber realizado el curso de formación de “Ayudas a la Creación de Empresas”.

En el mes de mayo finalizó el “Curso de Emprendedores “on line” de formación empresarial impartido por la E.O.I. Escuela de Negocios y financiado por la Unión Europea.

La XIII edición de las “Ayudas a la Creación de Empresas” -en la que además de Caja Segovia, participa el Ayuntamiento de Segovia, Diputación Provincial, Cámara de Comercio y Federación Empresarial Segoviana-, premió con 6.010 € a cada uno de los siete proyectos más interesantes de todos los presentados por los emprendedores que participaron en el curso de formación.

Dado el interés de esta iniciativa, en el mes de septiembre se puso en marcha la XIV edición de las citadas ayudas, comenzando el nuevo curso de emprendedores “on line” el 21 de octubre.

Observatorio Socioeconómico de Segovia

En el ejercicio 2008 el Observatorio Socioeconómico de Segovia ha alcanzado su undécimo año de existencia. Actualmente investigan en él cinco profesores y catorce alumnos en prácticas, además de su director. Las principales líneas de actuación en las que se trabaja son:

- * Banco de datos e Internet
- * Panel de expertos
- * Investigación sobre expectativas empresariales
- * Opiniones de los consumidores
- * Unión Europea
- * Boletines y mesas redondas: “Implicaciones de la Ley de Dependencia sobre la calidad de vida y discapacidad en Segovia” e “Incidencia socioeconómica del PGOU de Segovia”
- * Línea de investigación “Turismo en Segovia”

Proyecto si@.

Desde el pasado año 2000, la Obra Social y Cultural de Caja Segovia ha ido desplegando una red específica de centros por toda la provincia bajo la denominación “Centros si@”, con el objetivo de aproximar y sensibilizar al ciudadano en el uso de las nuevas tecnologías. Los servicios que se ofrecen en estos centros son tres principalmente:

- * Servicio de orientación y ayuda para resolver las dudas o problemas que pudieran plantearse durante la utilización de los recursos informáticos disponibles en cada centro.
- * Acceso libre a los recursos disponibles en estos centros de forma autónoma y gratuita, complementado con una mediateca de material interactivo para utilizar en la sala, de carácter permanente en el Centro si@ “Cristo del Mercado”, e itinerante para el resto de centros.
- * Formación presencial a través actividades monitorizadas dirigidas a todas las personas que deseen ampliar, afianzar y aumentar sus conocimientos sobre temas específicos, a través de cursos monográficos de distinta duración.

En la actualidad, con 28 centros y más de 6.000 usuarios, el “Proyecto si@” presta sus servicios a un amplio abanico poblacional, con gran incidencia entre mayores, trabajadores, desempleados, amas de casa, etc. En 2008 se han sumado a esta red 3 nuevos centros en las localidades de Escalona del Prado, Juarros de Voltoya y Fuentepelayo.

ASISTENCIA SOCIAL Y SOLIDARIDAD

Programa “Senior 2008”

Desde hace varios años, la Obra Social y Cultural de Caja Segovia viene desarrollando acciones de muy variado signo para personas mayores de 50 años, jubilados y pensionistas, clientes de nuestra Entidad, con la finalidad de dar dinamismo, contenido y alternativas a la Red de Centros Caja Segovia. En el año 1999, con motivo de la celebración del “Año Internacional de las personas mayores y su relación con otras generaciones”, se puso en marcha el programa de actividades “Vida saludable” y desde octubre de 2000 se están poniendo a disposición de este colectivo los medios y recursos necesarios para acercarlo al mundo de las nuevas tecnologías a través de los Centros si@.

Programa de actividades “Vida Saludable”

Orientado a mantener el cuerpo y la mente en forma, potenciando y favoreciendo el envejecimiento activo y saludable en los diferentes ámbitos de la salud (física, psíquica y social), este programa ha desarrollado talleres con monitores especializados o con la colaboración de voluntarios pertenecientes a este colectivo. Dentro de sus contenidos destacan:

- * Talleres de ejercicio físico: motricidad, aquagym, yoga, relax y pilates.
- * Potenciación de la memoria: musicoterapia, descifrar secretos, “un paseo por la Historia”.
- * Talleres de Historia del Arte.
- * Acceso a las nuevas tecnologías.
- * Talleres del bienestar: autoestima, plantas medicinales, relajación, terapias individuales.
- * Actividades lúdico-recreativas.
- * Talleres creativos, artesanales y de transmisión de conocimientos, en los que contamos con la colaboración de voluntarios mayores: óleo, costura, bolillos, mimbre, artesanía del encaje, esgrafiado, pirograbado y talla de madera.
- * Actividades musicales y escénicas: rondalla, canto coral y teatro.
- * Exposiciones:
 - + Talleres de talla de madera y óleo pertenecientes al Centro Social “Aniano Bravo” y al Centro Senior “Corpus”.
 - + Fotografías del “Certamen del Consorcio Agropecuario de Segovia”.
 - + Trabajos al óleo, pastel y acuarela del Grupo de Empresa Caja Segovia.
- * Homenajes a colaboradores como D. José Merino Álvarez y D. Abdón Sanz Bombín.
- * Apoyo y potenciación de grupos y asociaciones, destacando la “Rondalla Caja Segovia”, las asociaciones Fibrosegovia, Cultural “Los Molinos”, Antiguos Alumnos de la Universidad de la Experiencia, Mayores Amigos de la Vida, Viudas de Segovia “La Fuencisla”, Cultural Juan Bravo, Amanecer, Aulas de mayores y Patronato deportivo del Ayuntamiento de Segovia, etc.

El programa de actividades “Vida saludable” se ha desarrollado a través de 132 actividades, contando con una participación de 4.489 personas, pertenecientes a 32 poblaciones (Segovia capital y provincia, así como Madrid).

“Muestra artística senior 2008”

Realizada en el salón de actos del Palacio de Mansilla, consistió en una semana de actuaciones de grupos de mayores, integradas por espectáculos de teatro, canto coral, rondalla y magia. En ella participaron 6 grupos y cerca de 400 espectadores.

Semana de actividades

Con carácter previo al inicio de las actividades periódicas de dinamización de los centros de la capital y coincidiendo con el “Mes del Ahorro” (mes de octubre) y el “Día del Mayor” (día 1 de dicho mes), se realizó una semana de puertas abiertas en los mencionados centros; en ellos se mostraron diferentes alternativas de tiempo libre para las personas mayores de 50 años.

Visitas Culturales, encuentros y convivencias

Durante el año 2008 se han realizado 9 visitas culturales, con la participación de 18 grupos y 325 personas, cuyos destinos han sido Alba de Tormes y Villoruela (Salamanca), a los Museos Thyssen-Bornemisza y de El Prado (Madrid), Oficina del Parlamento Europeo (Madrid), Medina de Rioseco, Valladolid, Urueñas, Expo Zaragoza 2008, Soria y Valverde de la Virgen (León).

Promoción de la guía de plantas medicinales “Plantas que curan, laboratorio de la vida”

El interés que ha despertado esta guía, editada el pasado 2007, ha determinado la continuación de actividades en esta línea de trabajo con el visionando del CD, editado conjuntamente con ella, referido a los distintos ecosistemas segovianos y a las propiedades de las plantas medicinales que surgen en ellos. Las proyecciones se complementaron con conferencias impartidas por D^a. Ana I. de Andrés Hermoso, Licenciada en Farmacia, especialista en producción y comercialización de plantas aromáticas y medicinales, autora de los textos de la publicación.

Se realizaron 13 proyecciones y charlas en 12 localidades con una participación de 260 personas.

Recetario de menús caseros

Durante los meses de octubre de 2007 y junio de 2008, los participantes y los monitores de los talleres “Caminos al Bienestar”, entre otras actividades de dinamización, hicieron el esfuerzo de recopilar un buen número de recetas populares que tradicionalmente elaboran para sus familias en fechas señaladas.

Con los objetivos de valorar el trabajo y el esfuerzo realizado por los participantes de estos talleres, así como buscando potenciar y fomentar la continuidad de esta experiencia, se ha realizado una publicación para entregar a los 74 participantes, pertenecientes a las 6 localidades segovianas implicadas en esta acción (Chañe, Coca, Gomezserracín, Mudrián, Navalmanzano y Pinarnegrillo).

Acciones de apoyo y fomento al ejercicio físico para personas mayores

La práctica de ejercicio físico regular puede ayudar a mejorar la salud y la calidad de vida”; con esta premisa, en el año 2007, se realizó en Segovia una investigación sobre la actividad física de las personas mayores en la que participaron diferentes organizaciones que en la actualidad ofrecen programas de ejercicio físico para mayores independientes y dependientes. Tras este punto de partida y con la colaboración de diferentes organizaciones se puso en marcha un “Plan de promoción de actividad física en las personas mayores segovianas”, entre cuyas metas están las de prevenir o retrasar las dolencias comunes a causa de la edad y el fomento de lugares de encuentro y diversión, entre otros. Las acciones realizadas al efecto han sido:

* Colaboración en la edición del “Manual de ejercicio físico autónomo para personas mayores”, diseñada como complemento del estudio e investigación realizados por D^a María Martín (correspondiente a los “Proyectos Sociales Caja Segovia 2007”) y cuya distribución se realizó a través de los centros de atención primaria de la capital y provincia, contado con el apoyo del Colegio de Médicos de Segovia.

* Firma de un convenio de colaboración con la Federación de Jubilados de Segovia con el objetivo de posibilitar la continuidad del programa desarrollado en torno a la actividad física por esta Federación que llega a 153 localidades y a 2.340 personas.

* Dotación de elementos motrices. Implantado en la sala de aparatos de 10 centros de nuestra red, consta del equipamiento auxiliar necesario para ejercitar la movilidad articular de este colectivo.

“Día de Campo y Paz 2008”

El jueves 26 de junio de 2008 se celebró en la Huerta del Duque en Cuéllar esta ya tradicional actividad de convivencia para todos los clientes jubilados y pensionistas de nuestra Entidad. En esta XXIII edición se desarrolló un variado programa que incluyó actividades de animación y espectáculos para entretenimiento y diversión de los asistentes, desde pasacalles musicales, sainetes cómicos y actuaciones a cargo del sexteto a capella Vocal Tempo y del grupo de danzas “Villa de Cuéllar”. Paralelamente, durante todo el día, ofrecieron sus originales productos los puestos de un mercadillo y se realizaron visitas guiadas al castillo, al Centro de Interpretación del Mudéjar y recorridos por la localidad cuellarana.

Además de aquellas personas que se desplazaron por sus propios medios, se habilitaron 107 autobuses para trasladar a 4.810 personas, procedentes de 220 localidades de la provincia, alcanzándose la cifra de 5.500 participantes.

Fiesta de la Caja.

A lo largo de todo el año, la red comercial de Caja Segovia contó con el apoyo de la Obra Social y Cultural. Se han organizado en total 63 fiestas con una participación aproximada de 4.919 personas, pertenecientes a 81 localidades (79 de Segovia y 2 de Madrid).

PROGRAMA FAMILIAS

En el año 2008, se han desarrollado dentro de este programa 153 actividades en las que han participado 22.000 personas.

Proyecto “Educación en valores”

El mes de febrero de 2008, con el objetivo de fomentar el conocimiento y afianzamiento de los valores socioculturales y deportivos a través de las nuevas tecnologías, se celebraron dos acciones englobadas en el proyecto “Educación en valores”, destinado a niños, jóvenes y padres.

Una de ellas fue la proyección de un documental sobre la escalada a la montaña “Diosa Turquesa” por el alpinista D. Francisco Monedero. La otra fue el visionado de la película “Héroe a rayas”. Complementaron a ambas proyecciones un debate, juegos y actividades que buscaron afianzar los valores de respeto y compañerismo puestos de manifiesto en ambas cintas.

Estas proyecciones se desarrollaron en 16 centros culturales de Segovia capital y provincia (Abades, Ayllón, Boceguillas, Cantalejo, Carbonero el Mayor, Cuéllar, El Espinar, La Granja de San Ildefonso, Gomezserracín, Olombrada, Sacramenia, Santa María la Real de Nieva, Riaza y Zarzuela del Pinar), con una asistencia de 4.500 personas.

Proyecto “Títeres para todos”

Del 26 de abril a 18 de mayo, por segundo año consecutivo y con el objetivo de acercar la magia de los títeres a la provincia, se aprovechó nuevamente la especial coyuntura que propicia el festival Titirimundi en la capital para celebrar diez actuaciones en las calles y plazas de pueblos segovianos: Aguilafuente, Carrascal del Río, Corral de Ayllón, Migueláñez, Montejo de la Vega de la Serrezuela, Moraleja de Coca, Olombrada, Otones de Benjumea, Peñarrubias de Pirón y Zarzuela del Pinar, con una asistencia de 2.500 personas.

Proyecto “Danzas en la provincia”

Los meses de julio y agosto el folclore segoviano fue protagonista de cinco actuaciones en las localidades de Navafría, Mozoncillo, Sacramenia y Villacastín, en las que dulzaineros, danzantes y músicos, pertenecientes al grupo de danzas segoviano “La Esteva”, dieron buena cuenta de la riqueza de nuestro legado etnológico, respaldados por una gran afluencia de público que superó los 4.500 espectadores.

Ciclo de conferencias “La mujer y la música”

Para celebrar el “Día de la Mujer Trabajadora” (8 de marzo), el pasado año se llevó a cabo un ciclo de conferencias a cargo de la profesora de música D^a. Raquel Ruiz, en centros de nuestra red ubicados en las poblaciones de Cuéllar, Fuentepiñel, Sacramenia y Turégano, con una participación de cuatrocientas personas.

Exposición y conferencia “La pasión de la juventud”

Del 14 al 30 de marzo de 2008, en la localidad de Navalmanzano y con la colaboración de la Junta de Cofradías y Feligresías de la Semana Santa de Segovia, se desarrolló una exposición con obras de 16 artistas segovianos referidas a la Pasión de Cristo. Como actividad paralela, acompañó a esta muestra la conferencia D. Alberto Herreras, presidente de la mencionada Junta, dando todo ello un importante contenido cultural a la Semana Santa de esta población segoviana, cuya asistencia a estos actos superó los 500 visitantes.

Programa “Disfruta tu tiempo libre”

Durante el año 2008, con el objetivo de favorecer la participación y la convivencia, así como de ofrecer la posibilidad de practicar una disciplina artística de forma “amateur”, se desarrollaron 55 diferentes talleres en la red de centros culturales, con la participación de un total de 2.475 alumnos. Estos talleres se integraron en tres áreas fundamentales:

- * Área de expresión corporal: gimnasia, yoga, relajación, paseos para disfrutar de la naturaleza, convivencias y excursiones.

- * Área de expresión manual: dibujo, pintura, manualidades, creatividad, corte y confección, tapicería de muebles y restauración.

- * Área de expresión cultural: autoestima, lectura de poemas, Historia y Arte.

Concierto conmemorativo del “84 Día Universal del Ahorro”

El 31 de octubre Caja Segovia celebró el “84 Día Universal del Ahorro” sumándose a todas las cajas de ahorro españolas en una original y bella experiencia que tomó como premisa la especial vinculación de estas instituciones con la tierra, así como la declaración por parte de la ONU del año 2008 como el “Año del Planeta Tierra”. Con este motivo se celebró en el Teatro Juan Bravo el concierto “El Canto de la Tierra”, obra de Gustav Malher, interpretado por la Orquesta Sinfónica de Segovia, que consiguió abarrotar el aforo disponible.

Centros de Cuéllar, Santa María la Real de Nieva y Sacramenia

Entre los meses de octubre y diciembre, los centros culturales de Cuéllar y Santa María la Real de Nieva, tras su intensa reforma, reabrieron sus puertas dando paso a una programación estable que incluye actividades de muy variado signo: desde exposiciones, conciertos y conferencias, hasta cursos de formación, pasando por otras actividades tales como ciclos de cine, etc., siempre con el objetivo de dar respuesta a las demandas culturales de ambas localidades.

El Centro Familiar de Sacramenia, después de la jubilación de su encargada, pasa a tener una nueva forma de gestión, que dinamizará las actividades que en él se realicen (biblioteca, si@, talleres, etc.).

PROGRAMAS SOLIDARIOS Y SOCIALES

Programa “La Caja Solidaria”

El número de asociaciones y ONG's que han recibido en el año 2008 colaboraciones y premios ha ascendido a 49, correspondiendo 28 a Segovia capital y provincia y 21 a países del Tercer Mundo; los beneficiarios de las mismas han sido 45.000 personas en Segovia capital y provincia y 105.107 en países del Tercer Mundo, habiéndose destinado a este programa 435.000 €

Importante en éste, como en otros aspectos del programa “La Caja Solidaria”, es la colaboración de los clientes de Caja Segovia a través de la recaudación obtenida de actividades tales como la venta de publicaciones, Veladas Musicales en el Torreón, Festival de Magia, etc., que se destina a acciones solidarias y sociales.

Programas Solidarios Tercer Mundo

Con un presupuesto de 104.000 € estos programas han distribuido 84.000 € a la convocatoria de los Programas Solidarios Tercer Mundo y 20.000 € para otras colaboraciones. A estas ayudas se presentaron 44 solicitudes -nueve en el apartado de Segovianos Solidarios y 35 en el de Proyectos Solidarios, avalados por otros tantos grupos de acción humanitaria en diferentes entornos y países-. En total se concedieron 14 ayudas de 6.000 € cada una, de las que 7 se destinaron a proyectos de África, 5 de Latinoamérica y 2 de Asia. Por campos de actuación, 2 se orientan a cubrir necesidades básicas, como alimentación y agua potable, 5 a proyectos educativos, 4 a mejoras sanitarias, y las 3 restantes a diferentes necesidades de urgente solución.

Proyectos Sociales en Segovia

A estas acciones destinó un presupuesto de 104.000 € del cual 84.000 € fueron dirigidos a una nueva convocatoria de Proyectos Sociales en Segovia, y 20.000 € para otras colaboraciones.

En el primer apartado se han concedido 14 ayudas de 6.000 € cada una, con el objetivo de apoyar las iniciativas orientadas a mejorar la calidad de vida de los colectivos más desfavorecidos y en riesgo de exclusión social en la provincia de Segovia.

De entre los 38 proyectos presentados, el jurado seleccionó 4 orientados al área de salud física o mental, 4 dedicados al colectivo de inmigrantes -con el objetivo de promover su integración social-, 2 se dirigieron al colectivo de personas con discapacidad física y/o psíquica y 4 a colectivos en riesgo de exclusión social.

El acto de entrega de premios, celebrado en la Sala Caja Segovia, sirvió como merecido homenaje y reconocimiento a la labor que estas 14 asociaciones están realizando de forma desinteresada en beneficio de los más desfavorecidos.

Proyecto “Libros Solidarios”

Conmemorando el “Día del Libro”(23 de abril), la actividad “Libros Solidarios”, en su segunda edición, puso a la venta en 9 puntos de Segovia capital y en 46 localidades de la provincia más de 11.300 volúmenes de 60 títulos diferentes, referidos a las más diversas materias –Literatura, Arte, Historia, Botánica, Arqueología, Biología, etc.- a fin de sensibilizar a la sociedad segoviana hacia los problemas que en otros lugares existen para acceder a la Cultura. La recaudación obtenida, 10.071,00 € fue a parar a la Escuela Diocesana de Educadores de Tiempo Libre de Segovia (EDETIL), dedicada a la formación y realización de actividades en el tiempo libre para jóvenes, cuyos integrantes dedican el mes de sus vacaciones para pasar un tiempo con aquellas personas que viven en condiciones precarias en Ecuador, brindando un apoyo integral (docente, material didáctico, asistencia sanitaria etc.) a los 120 niños matriculados actualmente en la escuela San Pedro Nolasco en la localidad de Guale.

Como apoyo a esta venta solidaria y destinado a todos los públicos, entre el 23 y el 27 de abril, se representó “Basta de verso”, obra de teatro que reúne textos clásicos del Siglo de Oro español, tratados en forma de comedia, en Segovia ciudad y en las localidades de Aldea Real, Lastras de Cuéllar, Campo de San Pedro y Santa María la Real de Nieva. La participación superó el millar de personas.

Otras acciones solidarias y sociales.

En el año 2008 se han destinado 227.000 € para las siguientes actividades:

* Portal: www.lacajasolidaria.es.- En el año 2008 este portal se ha consolidado como una referencia muy importante para los temas de voluntariado e inmigración en Segovia y como vínculo de comunicación para estos colectivos. Durante dicho año, se han visitado más de 62.000 páginas de asociaciones y ONGD's, con 14.000 visitas al portal y se han publicado más de 1.000 noticias de voluntariado e inmigración a través de un boletín digital de periodicidad semanal, llegando a la cifra de 500, las suscripciones entre asociaciones, ONGD's y personas interesadas en estos temas.

* Programas “Hazte Voluntario” y “Nuevos Segovianos”.- Actividades de sensibilización, orientadas a la población escolar, para promover el voluntariado y favorecer la integración de los inmigrantes, que ha sido posible gracias a la colaboración de voluntarios de diversas organizaciones de la Plataforma del Voluntariado Social de Segovia. Fruto de estos programas han sido las 43 charlas celebradas en centros educativos con la participación de 1.478 estudiantes.

* Dentro del programa “Nuevos Segovianos” se organizó la tercera edición del “Concurso de Pintura”, destinado a alumnos de 5º y 6º de primaria, sobre el tema de la interculturalidad. Participaron en él 16 centros educativos de Segovia capital y provincia, con 490 dibujos. El acto de entrega de premios (vales para la compra de material escolar por valor de 2.500 €) se llevó a cabo durante el Festival Nuevos Segovianos, con asistencia de numerosas autoridades.

* Igualmente se premiaron dos “Proyectos educativos de integración para el alumnado inmigrante”, con una dotación de 1.600 € en premios.

* IV Festival “Nuevos Segovianos”.- Se organizó en la Ciudad Deportiva “La Albuera”, como una actividad lúdica, festiva y de integración para toda la población segoviana. Con un presupuesto de 100.000 € contó con la participación de más de 4.000 personas que disfrutaron de las atractivas carpas que exponían imágenes y artesanías de los países con mayor población inmigrante en Segovia. En el Festival se ofreció igualmente la oportunidad de degustar comida típica de los países representados, así como de escuchar y contemplar actuaciones musicales y bailes tradicionales de varios países participantes. Como actividades novedosas, se pusieron en marcha dos nuevos concursos: “Concurso de fotografía” y “Concurso de tapa fusión”, con una dotación económica de 2.300 € en premios.

* Depósito solidario: “Ayudar nunca fue tan fácil”.- Es otra forma de colaboración solidaria entre Caja Segovia y sus clientes, consistente, en esencia, en una imposición a plazo fijo de un año, en la que el cliente renuncia a los intereses para que puedan ser destinados a una ONG con implantación en Segovia. Caja Segovia, por su parte, adquiere el compromiso de destinar al menos un importe equivalente a la suma de todos estos intereses a los mismos destinatarios. La Asociación de Caridad San Vicente de Paul de Segovia fue la seleccionada en el año 2008, recibiendo más de 3.000 € fruto de la generosidad de los clientes.

* Otras Colaboraciones (emergencias humanitarias, catástrofes, etc.)- Este apartado se destina para posibles situaciones de emergencia, caso de la situación que provocó el terrible huracán que el pasado año asoló la República de Haití.

FONDO SOCIAL

Siguiendo la línea de años anteriores, se ha destinado un importe significativo a este capítulo, 345.618,00 € en total, encaminado a las siguientes acciones:

Equipamientos sociales

Durante 2008 se ha dotado de mobiliario y diverso equipamiento a 25 ayuntamientos para centros sociales, culturales y recreativos (Aldealengua de Santa María, Basardilla, Cantimpalos, Carbonero el Mayor, Carrascal del Río, Casla, Castro de Fuentidueña, Cuevas de Provanco, Duruelo, El Espinar, Fresno de la Fuente, Fuenterrabollo, Jemenuño –entidad local menor-, Matabuena, Martín Muñoz de las Posadas, Nieva, Pelayos del Arroyo, San Cristóbal de Segovia, Sotosalbos, Tizneros, Torrecilla del Pinar, Torreiglesias, Trescasas, Valtiendas y Veganzones); a ellos se suman 6 asociaciones culturales (Museo Etnológico de Bercial, Asociación de Mujeres “Las Torres” de Montejo de la Vega, “La Fuente” de Fuentemilanos, Rebollar, “El Torregil” de Gallegos y Asociación Cultural de Villaverde de Montejo). Dentro de este capítulo se ha colaborado con la Residencia Sacerdotal, Librería Diocesana, Obispado y Carmelitas Descalzas.

Otras colaboraciones sociales

Dentro de este capítulo, se han llevado a cabo más de 100 colaboraciones en Segovia capital y provincia, dirigidas a diferentes colectivos y encaminadas a múltiples actividades de carácter social y cultural.

* Cabe destacar la importante colaboración que, desde hace ya muchos años, se lleva a cabo con los cursos de pintores pensionados que todos los veranos se celebran en Segovia y Ayllón.

* Asimismo, los concursos de pintura rápida constituyen un tipo de actividad que, año tras año, van proliferando y adquiriendo un especial protagonismo en Segovia, testigo de numerosas iniciativas que han contado con el apoyo de la Obra Social y Cultural de Caja Segovia a través de la dotación de premios. En la capital, se ha colaborado con 5 iniciativas (Ayuntamiento de Segovia en la “VIII edición del Certamen de Pintura al Aire Libre”, y con los barrios de San Lorenzo, Nueva Segovia, San Marcos y La Albuerta); en la provincia han sido 21 las poblaciones receptoras de estas colaboraciones (Palazuelos de Eresma, El Espinar, Sangarcía, Arcones, Riaza, Sacramenia, Cuéllar, Nava de la Asunción, Frumales, Turégano, Boceguillas, Valverde del Majano, Olombrada, Zarzuela del Monte, Carbonero el Mayor, Cerezo de Abajo, San Pedro de Gállos, Sepúlveda, Castillejo de Mesleón, Lastras de Cuéllar y Martín Muñoz de las Posadas).

* La poesía, la narración y el cuento han sido objeto de concursos literarios en los que la Obra Social y Cultural de Caja Segovia ha querido estar presente. Tal ha sido el caso del Concurso de Monólogos de Laguna de Duero, Concurso de Cuentos “Emiliano Barral”, Concurso Literario “Consuelo Burell”, el “VI Certamen de Poesía” organizado por la Asociación de Vecinos del Barrio de San Lorenzo, los ya muy consolidados “Cuentos de La Granja” y los certámenes celebrados en Fuentesaúco de Fuentidueña, Abades, Casla, Cantimpalos, Lastras de Cuéllar, Cantalejo, Sepúlveda, etc.

* Durante el año 2008, artesanos, ceramistas y alfareros han organizado sus tradicionales ferias de artesanía en Segovia capital, contando con la colaboración de Caja Segovia; asimismo, se ha continuado con el apoyo económico para la celebración de las ferias medievales y mercados barrocos que se organizan en localidades de la provincia, como Ayllón, Sepúlveda, Coca, San Ildefonso y otras.

En el ámbito de las artes escénicas se ha colaborado en uno de los eventos culturales de más prestigio y arraigo en Segovia, “Titirimundi”, que este año ha celebrado su 21 edición, así como en el patrocinio de uno de sus espectáculos, “El baile de los locos”, que se ha representado en varias localidades de la provincia; en la “XXXI Muestra de Teatro Independiente” convocada por el Instituto “Andrés Laguna”; con la Asociación Canónigos en la “XIV Muestra de Teatro Aficionado”; en la “III Muestra de Teatro Ciudad de Segovia” y otras actuaciones.

EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Becas de Investigación

En 2008 se puso en marcha y se desarrolló la XIX convocatoria de nuestras Becas de Investigación, a la que se presentaron 46 proyectos y en la que se concedieron 6 becas de 6.000 € cada una, con una dotación económica total de 36.000 €. Algunas de ellas se destinaron a estudios o proyectos de carácter económico o social relacionados con la provincia de Segovia. En las jornadas de investigación, celebradas en el último trimestre del año, se presentaron 6 nuevas publicaciones pertenecientes a esta colección.

Becas de Medio Ambiente

En 2008 se desarrolló la XX convocatoria de Becas de Medio Ambiente, con una dotación económica de 30.000 € distribuidos en 5 becas de 6.000 € cada una. El número de proyectos presentados fue de 35.

En el último trimestre del año se organizaron las Jornadas de Medio Ambiente para presentar, como en años anteriores, las 5 publicaciones premiadas en la anterior edición que de nuevo contaron con el interés del ámbito científico y con una gran asistencia de público.

Programas de interés educativo

La Obra Social y Cultural de Caja Segovia viene desarrollando en los últimos años, coincidiendo con el curso escolar, una oferta conjunta a los centros escolares segovianos de varios programas de interés educativo en diferentes áreas, tales como la educación ambiental, el conocimiento de Segovia, así como la solidaridad y participación en las actividades con potencial educativo que nuestra Institución organiza, como son las exposiciones del Torreón de Lozoya y los ciclos de conferencias y otras actividades en la Sala Caja Segovia.

Estos Programas han contado con la importante colaboración de la Dirección Provincial de Educación de Segovia, siendo especialmente llamativos sus resultados durante el curso 2007-8, al haber contado con la participación de 20.493 alumnos, cifra que supera en 2.000 el número de alumnos participantes en el curso anterior.

Las actividades que se les brindaron fueron las siguientes:

- * Concurso “Conocer Segovia”: 188 equipos y 774 participantes.
- * Paseos literarios por Segovia: 48 paseos y 1.250 participantes.
- * Programa “Itinerarios con encanto”: 41 Centros Educativos y 3.000 participantes.
- * Asignatura “Universidad y compromiso social”: en el curso 2006-7 se puso en marcha, con la Universidad de Valladolid (Campus de Segovia), esta asignatura de libre configuración, con el objetivo de acercar a nuestros universitarios el mundo del voluntariado y de la solidaridad, con la oportunidad de hacer prácticas con asociaciones y ONG’s de voluntariado de Segovia. Los buenos resultados han animado a dar continuidad a esta iniciativa durante el curso 2008-9, apoyada en el mes noviembre por un encuentro de sensibilización entre estudiantes y Caja Segovia en el que se interesaron por todas las actividades que se realizan desde su Obra Social y Cultural.

- * Teatro interactivo en inglés: 64 Centros Educativos y 6.748 participantes.
- * El “Juego de la Bolsa”: han participado 62 equipos de 4 y 8 miembros, con un total de 337 participantes.
- * Visitas guiadas a exposiciones del Torreón de Lozoya: 194 grupos y 4.886 participantes.
- * Otros programas educativos se celebraron vinculados a diferentes ciclos didácticos en la Sala Caja Segovia, concursos de pintura, programas como “Hazte voluntario”, etc. con 2.978 participantes.

Programas de ayuda y apoyo al estudio

Como viene siendo habitual, Caja Segovia ha colaborado económicamente con los principales centros universitarios de Segovia, así como con las asociaciones “Horizonte Cultural” y “Alborada Cultural”, que organizan el transporte de los universitarios segovianos a sus respectivos centros educativos, ubicados fuera de nuestra provincia.

Especial relevancia tiene la colaboración económica con el Patronato del Centro Asociado de la UNED de Segovia, y con la Universidad de Valladolid, a través de las becas de colaboración/formación que se han concedido a alumnos de las diversas titulaciones del Campus de Segovia.

PROGRAMA JOVEN

Desde hace cuatro años Caja Segovia viene haciendo una oferta conjunta de varios programas dedicados a los jóvenes con objetivos como el perfeccionamiento del idioma, el apoyo a la labor artística y musical, etc.

Becas para la convivencia escolar y familiar en EE.UU.

Cada vez con más importancia y demanda, el año 2008 se convocaron 30 becas para estudiantes de diferentes niveles educativos, matriculados en el curso escolar 2007-8, con edades comprendidas entre 15 y 17 años (ambas inclusive) y abierta a todo el ámbito de actuación de Caja Segovia.

La finalidad principal del programa no era solamente el perfeccionamiento del idioma, sino el conocimiento de otra cultura y el aprendizaje de la convivencia en otro entorno familiar, escolar y social.

A la convocatoria de 2008, se presentaron 107 solicitudes - 27 más que el año anterior-, correspondiendo 63 a centros educativos de la capital y 44 a los de la provincia.

El importe de las becas concedidas ascendió a 38.160 €

La experiencia resultó altamente satisfactoria para todos los becarios como se pudo comprobar en el acto de recepción a los jóvenes becados y a sus familias que tuvo lugar el mes de octubre en el Torreón de Lozoya.

Premios “Nuevos creadores”

Nuestra Institución colabora con la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos para premiar a los jóvenes creadores que destacan, bien por sus méritos académicos, bien por sus cualidades artísticas, en las modalidades de “ilustración”, “decoración mural”, “tapices y alfombras” y “decoración cerámica”, cada una de las cuales recibió un premio de 1.500 €

Premios “Diseñadores en vidrio”

Otra colaboración se lleva a cabo con la Escuela Superior del Vidrio para premiar a los jóvenes creadores que destacan en el trabajo de este material y a los que se concedieron 4 premios de 1.000 €

Premios “Jóvenes realizadores de cortos”

Destacan estos premios por lo novedoso de la actividad y por la importante participación con que contaron, ya que se presentaron 63 jóvenes entre 13 y 17 años. Su objetivo fue destacar la importancia de los valores medioambientales utilizando medios audiovisuales y consistió en la realización de talleres formativos en las técnicas de elaboración de cortometrajes.

Los talleres se celebraron los fines de semana del mes de marzo en las localidades de Cantalejo, Cuéllar y El Espinar, premiándose al mejor corto con una dotación de 1.500 € en material de filmación y otorgándose dos accésits, de 500 € cada uno, en función de la calidad de realización.

Premios “Jóvenes intérpretes”

En colaboración con el Conservatorio Profesional de Música de Segovia se viene premiando a jóvenes intérpretes de música clásica que destacan por su nivel académico o por sus dotes artísticas.

En el mes de mayo se entregaron 6 premios repartidos entre 12 jóvenes instrumentistas segovianos (los premios fueron de 700 € para solistas, 1.200 € para dúos y tríos, y 1.800 € para grupos camerísticos de más de tres componentes).

Ciclo de conciertos “Jóvenes Intérpretes” en la capital y provincia

En el mes de mayo, en la Sala Caja Segovia, los 12 instrumentistas segovianos premiados en la convocatoria de “Jóvenes Intérpretes” de este año, tuvieron la oportunidad de llevar a cabo tres conciertos con obras de grandes compositores como Debussy, Schumann y Mozart.

7 localidades de la provincia de Segovia fueron también receptoras de estos conciertos: Bernardos, Campo de San Pedro, Cuéllar, Hontanares de Eresma, Marugán, Navalmanzano y Saldaña de Ayllón, a los que se unieron las poblaciones de Cuéllar y Cantalejo, durante el periodo navideño.

Festival Joven de música clásica

Durante el mes de julio, en colaboración con la Fundación Don Juan de Borbón, la Diputación Provincial de Segovia y los premios INJUVE de la Junta de Castilla y León, se celebraron conciertos de música clásica interpretada por 29 jóvenes -pero magníficos artistas-, 17 en la capital y 6 en la provincia, en las poblaciones de Aguilafuente, Cuéllar, El Espinar, Juarros de Voltoya, Prádena y Sacramenia.

CULTURA Y PATRIMONIO

Al Torreón de Lozoya, habitual receptor de este tipo de actividades, se han sumado en este año 2008 otros dos centros en la provincia, remodelados con el objetivo de albergar una programación expositiva estable: el Centro Cultural “Cronista Herrera” de Cuéllar y el Centro Social de Caja Segovia en Santa María la Real de Nieva. Al mismo tiempo se ha colaborado con otras instituciones en exposiciones celebradas en Navalmanzano, Centro Nacional del Vidrio, Catedral de Segovia, Fundación Lázaro Galdiano de Madrid, etc.

Torreón de Lozoya: exposiciones

*** Exposiciones retrospectivas de artistas históricos y muestras de contenido didáctico y cultural**

+ **“Federico Beltrán Massés”**.- Este pintor era uno de los grandes enigmas del arte español de principios del siglo XX: conoció durante su vida el mayor de los éxitos y, tras su muerte, el mayor de los olvidos -no existiendo monografías sobre el pintor-, algo a lo que sin duda contribuyó el hecho de que se desconocía el paradero de sus obras más famosas. El hallazgo de éstas en colecciones particulares barcelonesas y la complicidad y el interés de diversos museos por recordar su figura (Museo de Málaga, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Patrimonio Nacional, Museo Casa Lis de Salamanca y Colección Carmen Thyssen Bornemisza), propició que el Torreón de Lozoya celebrase la más completa exposición de las dedicadas hasta ahora al artista, cuya obra supone un perfecto puente entre el Art Dèco internacional y el propio sentir español. 14.800 espectadores contemplaron la exposición.

+ **“Reflejos de Apolo. Deporte y Arqueología en el Mediterráneo Antiguo”**.- Producida por el Ministerio de Cultura y patrocinada por la Obra Social y Cultural de Caja Segovia en el marco de la celebración en este año de los XXIX Juegos Olímpicos, la muestra, comisariada por D^a. Paloma Cabrera y D^a. Ángeles Castellanos, permitió contemplar más de 140 piezas pertenecientes en su mayoría al Museo Arqueológico Nacional, con aportaciones del Museo de Arqueología de Cataluña (de sus sedes de Barcelona y Ampurias), Colección Caja Segovia, Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Segovia e IES Mariano Quintanilla, también de Segovia. A través de objetos de cerámica y bronce, monedas, mosaicos y esculturas, la exposición abordó los diferentes aspectos que ofreció el deporte en la antigua cultura griega, con algunas referencias a los pueblos ibérico y romano. La muestra contó con una elevada asistencia de público cuya cifra final superó los 18.400 visitantes.

+ **“Horacio Ferrer y los Nuevos Realismos”**.- Comisariada por D. Javier Pérez Segura, en ella se reunieron 75 piezas procedentes de coleccionistas particulares de Madrid, Palma de Mallorca y Zafra, así como de instituciones como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo de Bellas Artes de Valencia, la Casa de Córdoba en Madrid, la Fundación Pablo Iglesias o la Diputación Provincial de Córdoba. A través de ellas la muestra permitió descubrir el arte de uno de los pintores españoles del siglo XX menos conocidos para el gran público pero, al mismo tiempo, más interesantes, ya que su obra encarna con bastante fidelidad los diversos caminos del arte moderno en España durante la primera mitad del siglo, siendo especialmente llamativa su adscripción estilística al fenómeno de los llamados “Nuevos Realismos”, la figuración renovada que, lejos de las formulaciones tradicionales, primó en toda Europa en el periodo de entreguerras. La exposición ha sido valorada como una importante

aportación al Arte Contemporáneo Español por parte de los medios de comunicación y del mundo científico, al tiempo que ha contado con una importante asistencia de público, superándose los 8.500 visitantes.

+ **“La Guerra de la Independencia. Una visión desde el Romanticismo. Fondos del Museo Romántico”**.- Exposición organizada y patrocinada por la Obra Social y Cultural de Caja Segovia en colaboración con el Ministerio de Cultura y el Museo Romántico de Madrid. El Torreón de Lozoya y el Museo Romántico se sumaron así a la conmemoración del Bicentenario de la Guerra de la Independencia, de especial significación en Segovia a lo largo de todo este año 2008. La muestra supuso una ocasión única para mostrar al público una buena parte de las importantes colecciones que alberga el Museo Romántico de Madrid, actualmente cerrado, permitiendo incluso la contemplación de obras de arte que han sido adquiridas en los últimos años por el Estado Español y que nunca se han expuesto públicamente. La exposición fue visitada por más de 20.000 personas.

+ **“Poesía Espacial. Mar Solís-Miranda Sharp”**.- Desarrollada con ocasión de la tercera edición del Hay Festival en Segovia. La exposición presentó la obra de dos de las artistas seleccionadas en el “Programa de Residencias” de la Fundación Delfina en Madrid y Londres para 2009: la escultora española Mar Solís y la fotógrafa inglesa Miranda Sharp.

+ **“Cruzar. Balanza-Herrería-Rosales”**.- Celebrada en el marco de los actos conmemorativos del Bicentenario de la Guerra de la Independencia, la muestra supuso una reflexión acerca de este conflicto por parte de dos artistas españoles y uno francés. Tapices, videoarte, instalaciones y fotografía ofrecieron una alternativa en clave contemporánea a conceptos tales como “frontera”, “enfrentamiento”, “nacionalidad”, etc.

* **Artistas locales y nacionales**.- Se realizaron exposiciones de los siguientes artistas: Pedro Manzanos, Luis Cervera, Manuel Gómez Santos, Santiago Mayor, Raúl Sánchez Muñoz, Coro López, Mariano Vilallonga y Rosa Pérez Carasa.

* **“Navidad en Caja Segovia”**.- Un año más la Navidad volvió al Torreón de Lozoya, de la mano de esta exposición, una cita por la que siempre hemos apostado y que nos permite mostrar la labor creativa y artística desarrollada en torno al Belén en diferentes ciudades y regiones de España, donde asociaciones de belenistas, coleccionistas, artistas y artesanos han dejado bien patentes las distintas maneras de entender y concebir el hecho evangélico. Por nuestro Torreón de Lozoya han pasado propuestas de Madrid, Andalucía, Castilla y León, Cataluña e incluso del mismo Segovia.

En este año 2008 hemos contado con un Belén Monumental del vallisoletano José María Villa, miembro de la Asociación Belenista de Valladolid, en el que destacaba fundamentalmente el elemento paisajístico, empleando materiales clásicos como el corcho bornizo, la madera, la escayola, el musgo, el porexpan y la presencia vital del agua y las plantas, para recrear un pueblo con diferentes características arquitectónicas y paisajísticas de varias zonas de nuestra región, donde se representaban los hechos históricos del nacimiento de Jesús.

Además, la exposición se completaba con una colección de 14 dioramas de la colección particular de un gran maestro pesebrista catalán, Joan Mestres, labor por la que ha sido premiado en numerosas ocasiones. Gracias a su generosidad, el “Torreón” pudo mostrar una

selección de los mejores dioramas que ha realizado a lo largo de su extensa y dilatada dedicación al belenismo.

La expectación que presenta esta exposición, año tras año, ha hecho que nuevamente se haya incrementado notablemente el número de visitantes, tanto en días laborables como festivos, con una excelente acogida, tanto del público en general, como de los medios de comunicación, a nivel local, regional como nacional.

Igualmente, la numerosa respuesta de grupos de escolares en los primeros días, así como las visitas de diferentes belenistas y asociaciones de belenistas de diferentes puntos de nuestra Región y de otras ciudades de España, hace que esta exposición año a año se haya convertido en un referente a considerar del belenismo mundial.

Otras salas y exposiciones

* **Centro Cultural “Cronista Herrera” (Cuéllar)**.- Tras una intensa reforma, la sala de exposiciones de este Centro volvió a abrir sus puertas con una espléndida exposición del afamado fotógrafo publicitario Peter Müller Peter, titulada “Caballos”, en la que importantes obras de arte, los caballos de la Yeguada de la Cartuja-Hierro del Bocado, las escenografías de Gerry Roberts y la cámara de Peter Müller se unieron en una original apuesta expositiva de gran belleza.

* **Fundación Lázaro Galdiano (Madrid)**.- La exposición “Encuadernaciones artísticas. La colección Romero de Lecea en la Biblioteca Lázaro Galdiano”, patrocinada por la Obra Social y Cultural de Caja Segovia, ofreció un selecto conjunto de libros, contemplados desde el punto de vista de sus valiosas encuadernaciones, que fueron donados por los herederos de D. Carlos Romero de Lecea, el pasado año 2006, a la ya de por sí importante biblioteca de D. José Lázaro Galdiano.

* **Centro Social de Caja Segovia “Santa María la Real de Nieva”**.- La adecuación y reforma de la bella Sala Capitular del Convento de Santa María la Real de Nieva, permitió redefinirla como un singular espacio expositivo en el cual se desarrolló la muestra “Humoristas por la libertad de prensa”, organizada por la ONG Reporteros Sin Fronteras y patrocinada por la Obra Social y Cultural de Caja Segovia. En ella se presentó el trabajo de 90 artistas de muy variada índole: dibujantes veteranos (Olmo, Edu, Kalikatres, Almarza o Soria), nuevos valores (Rodera, Santi Orue, Eneko, Bernal, Lola...) y humoristas consagrados (Alfredo, Máximo, Gallego & Rey, Ferreres, Pinto & Chinto, Julio Cebrián, Néstor, Xim, Juan Ballesta, Ermengol, etc.), incluyéndose entre estos últimos a los segovianos José Orcajo y Antonio Madrigal.

* **Exposiciones en colaboración**.- Fruto de la complicidad con otras instituciones, la Obra Social y Cultural de Caja Segovia participó en varias exposiciones que se desarrollaron en diversas sedes: “Exposición de Pintores Pensionados”, celebrada en la sala de La Alhóndiga (Segovia); “Artesanos del Fuego. Los vidrios de la Escuela de Nancy. Colección del Museo Art Nouveau y Art Déco”, desarrollada en el Centro Nacional del Vidrio (La Granja de San Ildefonso); “La Biblia en la iglesia de Segovia y la Biblia de San Luis”, que tuvo lugar en la

Catedral de Segovia; “La pasión de la juventud”, en la localidad de Navalmanzano, “Exposición de Pintores Pensionados” (Ayllón), etc.

Otras actividades en el Torreón de Lozoya

* Además de las actividades mencionadas, el Torreón de Lozoya ha servido como marco de diversos actos sociales, reuniones y recepciones a diferentes colectivos que han pasado por Segovia como participantes en diferentes congresos nacionales e internacionales o acontecimientos culturales y deportivos que se han celebrado a lo largo del año en nuestra ciudad.

* Un último aspecto a destacar en el Torreón de Lozoya es su labor como dinamizador directo de la actividad restauradora. Las exposiciones celebradas en sus salas durante el 2008, y las que ya se ultiman para el 2009, han posibilitado destacadas actuaciones en materia de restauración. Tal es el caso de la muestra “Reflejos de Apolo. Deporte y Arqueología en el Mediterráneo Antiguo”, que requirió las restauraciones de varias esculturas pertenecientes al Legado Ezequiel González sitas en el IES Mariano Quintanilla de Segovia, representando a dioses y personajes de la antigüedad griega y romana: Nike, Amazona, Apolo, Sócrates, Platón, Aristóteles, Mercurio y El Espinario. Igualmente se restauró, con motivo de esta exposición, el vaciado en escayola del “Discóbolo” de Mirón, perteneciente a la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Segovia. Tras las primeras obras restauradas en 2007 con destino a la exposición “Horacio Ferrer y los nuevos realismos”, durante este año se continuó la campaña de restauración, interviniéndose en las pinturas tituladas “Autorretrato”, “Bodegón-homenaje a Romero de Torres”, “Desnudo en el espejo”, “Carmen de cuerpo entero”, “Retrato de María” y en el cartel “Alistados al Rto. 1º de Mayo, batallón nº 3”. Otra muestra, “La Guerra de la Independencia. Una visión desde el Romanticismo”, requirió igualmente una amplia labor de restauración de obras de arte pertenecientes al Museo Romántico de Madrid: un par de guantes de principios del siglo XIX, un tejido con la “Alegoría de Fernando VII”, ocho marcos antiguos pertenecientes a pinturas y grabados, así como siete interesantes estampas: “Conquistas de Napoleón”, “Constitución de 1812 con los retratos de Argüelles y Mendizábal”, “Retrato de Don Pedro de Quevedo”, “Retrato de El Empecinado”, “Retrato de Manuel María Cambronero”, “Retrato del Duque de Wellington” y “Retrato del General Palafox”. Se ha intervenido igualmente en dos escudos renacentistas del Museo Arqueológico Nacional con destino a la muestra “Mecenazgo y poder en la España del siglo XVI”, exposición que se celebrará a partir de febrero de 2009.

Igualmente se han restaurado obras pertenecientes a la Colección Caja Segovia, caso de un frutero de porcelana de Meissen y de una bola de estilo persa, obra de Daniel Zuloaga Boneta, ambas ubicadas en su colección permanente, sita en el mismo Torreón de Lozoya.

Publicaciones

En el año 2008 Caja Segovia ha editado o colaborado en la edición de 30 nuevas publicaciones, alcanzándose ya los 650 títulos editados. Fue este un año especialmente significativo para esta actividad al haber alcanzado sus cincuenta años de existencia.

Importante fue, asimismo, la edición de un libro de especial implicación sentimental para Caja Segovia, “El Torreón de Lozoya”, una ambiciosa obra –libro y DVD- en la que la fantasía y la creación artística y literaria reescribieron el pasado de este emblemático edificio a través de una original propuesta: la complicidad de una gran escritora, Paula Cifuentes, y de un gran fotógrafo, Peter Müller. Su presentación se vio acompañada por un programa de visitas guiadas al Torreón de Lozoya durante un mes y medio, en el que participaron más de 500 personas.

Además de ésta, las nuevas publicaciones que han visto la luz en 2008 son las siguientes:

*** Colección “Conocer Segovia”:**

- + “Crónicas retrospectivas. Lugares, vivencias y sucesos en la Segovia de nuestros abuelos”, del que es autor Carlos Álvaro.
- + “La aljama hebrea en Segovia” de José Antonio Ruiz Hernando.

*** Colección Tertulia de los Martes**

- + “Doble o nada. El punto invisible” de Maribel Gilsanz.

*** Catálogos de exposiciones**

- + “Beltrán Massés”, con textos de autores como Luis Alberto de Cuenca y Prado, Pedro Pérez Castro, Marisa Oropesa Ruiz, Joan Abelló Juan Pere y María. Victoria Salom Vidal.
- + “Horacio Ferrer y los Nuevos Realismos”, obra de Javier Pérez Segura.
- + “Cruzar. Balanza-Herreria-Rosales”, con textos de Ángel Achútegui, José Carlos Balanza, Michel Herreria y Carlos Rosales.
- + “Peter Müller Peter. Caballos”, catálogo que incluye un texto de Mario Vargas Llosa.
- + “Poesía Espacial. Mar Solís. Miranda Sharp”, cuyo texto es de Elisa Hernando.
- + “Reflejos de Apolo. Deporte y Arqueología en el Mediterráneo Antiguo”, obra de un numeroso equipo científico dirigido por Paloma Cabrera Bonet y Ángeles Castellano Hernández.
- + “La Guerra de la Independencia. Una visión desde el Romanticismo. Fondos del Museo Romántico”, en el que participó un amplio grupo de investigadores bajo la dirección de Begoña Torres González.
- + “Humoristas por la Libertad de prensa”, con varios artículos bajo la dirección de Luis Conde.
- + “Encuadernaciones Artísticas. La colección Romero de Lecea en la Biblioteca Lázaro Galdiano”, con diversas aportaciones bajo la dirección de Juan Antonio Yeves Andrés.

*** Colección Naturaleza y Medio Ambiente**

- + “Itinerarios por los yacimientos de arte rupestre del macizo de Santa María la Real de Nieva: conócelos y respétalos” de Francisco José González Cabrera y Carolina Hervada Pascual.
- + “Poblaciones urbanas de la lagartija ibérica: uso como bioindicador de los efectos del ambiente urbano” obra de Carlos Cabido Quintas, Adegá Gonzalo Martínez, Pilar López Martínez y José Martín Rueda.
- + “Eficacia de los pasos para la fauna en el tramo segoviano de la línea de alta velocidad Madrid-Valladolid” de Javier Llorente Villoslada y Alberto Díez Herrero.

- + “Plan para la gestión sostenible de los residuos de construcción y demolición en la provincia de Segovia” de Antonio Baño Nieva y Alberto Vigil-Escalera del Pozo.
- + “La flora y la fauna en la toponimia segoviana. Estudio sobre el léxico de la naturaleza en la provincia de Segovia”, obra de Mario Sanz Elorza.

*** Colección Becas de Investigación Caja Segovia**

- + “El impacto socioeconómico y territorial de la ley de promoción de la autonomía personal y atención a las personas en situación de dependencia en la provincia de Segovia”, por Nicolás Astiárraga Cornejo, Elena Méndez Bértolo, Raquel Palomeque Camacho y Jorge Román Busto.
- + “Utilización de un acumulador de doble serpentín para producir ACS y agua de calefacción para SR por energía solar” de Álvaro García Vallejo.
- + “Alteraciones emocionales en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad: índices neuronales y conductuales”, obra de Sara López Martín y Jacobo Albert Bituabé.
- + “Globalización y cambio en la actividad productiva y mercado de trabajo en la provincia de Segovia”, de Juan Andrés Núñez Serrano.
- + “La importancia social y económica de la indicación geográfica protegida “Chorizo de Cantimpalos” en dicho municipio”, por Jesús Luis Tejedor de Miguel.
- + “La siniestrabilidad laboral en la provincia de Segovia: un estudio comparado a nivel regional y nacional”, investigación de Ángel Luis Martín Román y Alfonso Moral de Blas.

*** Otras materias**

- + “La Historia en la Historieta. E. Freixas. Dos de mayo de 1808. Tres episodios de la Guerra de la Independencia”, obra de Antonio Mateo Remacha.
- + “Los efectos socioeconómicos y territoriales del tren de alta velocidad en Segovia” bajo la dirección de Carme Bellet Sanfeliu.
- + “Los efectos socioeconómicos y territoriales del tren de alta velocidad en Segovia. Retos y oportunidades” de Juan Antonio Folgado Pascual.
- + “Catálogo de publicaciones”

*** Publicaciones en colaboración con otras instituciones/Publicaciones adquiridas con destino a bibliotecas**

- + “Virgen de La Fuencisla. En el corazón de Segovia”
- + “Tiempo de respuestas”
- + “Segovia y San Millán”
- + “Historias menudas del Guadarrama”
- + “Cuentos para Murcia”
- + “Lágrimas de ébano”
- + “El amor frente al espejo”
- + “Cuéllar antes y ahora”
- + “Tras las rejas franquistas”
- + “Ciclo de conferencias conmemoración bicentenario “2 de mayo de 1808”
- + “La farmacia del hospital de Nuestra Señora de la Misericordia. Cinco siglos de asistencia sanitaria en Segovia”
- + “Losana de Pirón y Don Pedro Ortega de Lara”

- + “Las cenas contadas”
- + “Fuentidueña. Comunidad de Villa y Tierra”
- + “Cuentos de La Granja 2007”
- + “Manual para viajeros por España y lectores en casa”
- + “Por la senda del diálogo. De Juan XXIII a Juan Pablo II”
- + “Hermosa cuna de mis emociones”
- + “Las recetas de Antonia”
- + “Concurso de Cuentos “Emiliano Barral”
- + “Un trocito de mí. Domiciano monjas”
- + “Poesías”

Veladas musicales en el Torreón.

La edición del verano de 2008, que se desarrolló durante el mes de agosto, tuvo como protagonistas a tres mujeres llenas de energía en estilos tan diferentes como el flamenco, el blues y el fado.

La primera actuación, el viernes 1, con la noche dedicada al flamenco, de la mano de Lole Montoya, (popular en el mundo de la música junto con Manuel Molina, conocidos musicalmente como Lole y Manuel), nos presentó su tercer trabajo en solitario “Metáfora”, con el que nos demostró su duende racial y sincero y su marcada personalidad flamenca, con nuevos sonidos, nuevos ritmos, nuevas brisas, pero todo siempre impregnado del toque personal de Lole Montoya, en un repertorio en el que aunque predominaban los tangos, bulerías y alegrías, también hubo espacio para estilos como la rondeña.

La segunda cita, el viernes 8, dedicada al blues con la actuación de Connie Lush & Blues Shouter, considerada una de las bandas de blues con más talento de panorama actual y liderada por su vocalista Connie Lush, reconocida como una de las mejores cantantes femeninas del Reino Unido, reconocimiento que fue comprobado y corroborado por el público asistente al concierto del “Torreón”, que aprovechó la presencia tanto de la artista como de los músicos, en la copa de cava servida después del concierto, para felicitar a todo el grupo, para comprar y agotar todos los discos que pusieron a la venta y firmar numerosos autógrafos.

La tercera Velada, el viernes 15, dedicada al fado, con María do Ceo, artista a la que algunos medios de comunicación definen como sucesora de Amalia Rodrigues. Fadista tradicional con ocho discos editados, uniendo sus influencias del sentir portugués con la dulzura del idioma gallego, cautivó al público asistente, demostrado por las grandes ovaciones que recibió al final del espectáculo, así como también por la cantidad de discos que vendió entre los asistentes.

El balance general de esta edición 2008, ha sido excelente en los tres géneros musicales, llenando nuevamente el aforo total de los tres conciertos, por lo que seguimos demostrando que es una actividad muy esperada por el público en general, a pesar de la nueva y amplia oferta musical que se ha llevado a cabo en nuestra ciudad.

“II edición de la Noche de Luna Llena”.

El 19 de julio, Caja Segovia participó en la segunda edición de la Noche de Luna Llena con el espectáculo “Paganini”, en el Patio de Árboles del Torreón de Lozoya, espectáculo en el que el humor y la locura de Yllana se funden con la música, a través del virtuosismo de cuatro grandes músicos, Thomas Potiron, Gartzot y Eduardo Ortega, capitaneados por el maestro Ara Malikian.

El público, que abarrotó el aforo disponible, disfrutó y se divirtió con la originalidad del espectáculo, en el que las composiciones originales de música clásica se fundían con la improvisación y la mezcla de estilos como el tango, el flamenco, el romanticismo francés y los sonidos contemporáneos, quedando bien patente la gran calidad de los músicos, que además en esta ocasión demostraron que también son grandes actores y grandes cómicos.

También se ha patrocinado el programa de música en El Salón, que contó con la actuación de “Pierre Dorge & New Jungla Orchestra”.

Restauraciones de patrimonio

La Obra Social y Cultural de Caja Segovia, consciente de la importancia que tiene para nuestra capital y provincia su patrimonio histórico y artístico, además de continuar con diversas líneas de restauración que viene contemplando desde hace años (convenio con la Diócesis de Segovia, participación importante en la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León y restauración de múltiples piezas destinadas a exposiciones en el Torreón de Lozoya), ha continuado en 2008 con la línea iniciada el pasado año, abordando y colaborando en diversos proyectos; en Segovia capital, con la restauración de las campanas del Santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla y la iglesia de San Lorenzo.

Por otro lado, en la provincia ha contribuido con sus aportaciones a restauraciones como son las imágenes de la ermita del “Santo Cristo Arrodillado” en Ayllón; mesa del altar mayor en la parroquia de Espirido; imagen del retablo y mesa central de la parroquia de La Higuera; la ermita de San Gregorio de Fuentesoto; retablo de la iglesia parroquial de Aldeanueva del Codonal; la ermita de San Roque en Mozoncillo; restauración y limpieza del retablo de la parroquia de San Cristóbal de Segovia; iglesia parroquial de Samboal; iglesia del barrio del Caserío de San José (Valtiendas); arreglos de la ermita de San Roque en Adrados; arreglo de la cubierta y restauración de la parroquia de la cofradía “Santo Cristo del Corporario” (Castiltierra); mejora de instalaciones e iluminación en la ermita “Ntra. Sra. de la Cruz” de Escalona del Prado y colaboración en la restauración del retablo mayor de la iglesia de Santiago, solicitada por la junta vecinal de Fuentemilanos.

Sala Caja Segovia

Durante el año 2008 se realizaron 140 actos con una asistencia de 18.000 personas. Entre sus actividades destacan:

*** Ciclo Grandes Temas Grandes Personajes**

Un año más contamos con la presencia de personajes de destacado prestigio, como el periodista deportivo Juan Manuel Gozalo, quien bajo el título “Sueños de fútbol y gloria olímpica”, el 19 de mayo, nos habló de los dos acontecimientos deportivos más significativos del año 2008, las Olimpiadas y el Mundial de Fútbol. El 5 de junio pasó por la Sala Caja Segovia el popular meteorólogo José Antonio Maldonado con la conferencia “El hombre del tiempo en el tiempo”; en ella nos explicó la evolución de las previsiones meteorológicas utilizadas por el hombre desde la antigüedad hasta nuestros días. El 14 de noviembre visitó nuestra Sala el juez de menores de la Audiencia de Granada, Emilio Calatayud, quien, bajo el título “Sentencias ejemplares”, nos habló en su conferencia de su larga experiencia en el campo de la judicatura de menores, de sus conocidas sentencias aplicadas a favor de la comunidad y de la efectividad de las mismas.

*** La Tertulia de los Martes**

Con la participación de los escritores Tomás Sánchez Santiago, Ignacio Sanz presentando su último libro “Las cenas contadas”, Jesús Munárriz, Cristina Fernández Cubas, José Fernández Arroyo, Luis Sepúlveda, Alberto Morais, Antonio Linaje, Marta Sanz y Xavier Docampo. Se presentó la publicación de la colección de la Tertulia de los Martes “Doble o nada. El punto invisible” de la escritora segoviana Maribel Gilsanz.

*** Ciclo de conferencias “Medicina y Salud”**

Durante los meses de febrero y marzo, celebramos la VII edición de este ciclo. La programación fue la siguiente: “Buscando soluciones a la infertilidad” de Luis Ignacio Verdú, “Relajación y sofrología” de Alberto García Álvarez, “Problemas oculares más frecuentes” de Juan Antonio Campos Guerra, “Nutrición y obesidad: la epidemia del siglo XXI” de Pilar Riobó y “Nuestros hijos; nuevos peligros, nuevas oportunidades” de Emilio Pinto.

*** VI Festival de Magia**

El VI Festival fue nuevamente bien acogido por el público segoviano que agotó todas las entradas de las cuatro sesiones programadas en la Sala Caja Segovia, una más que en ediciones anteriores.

Contamos con los magos, Karim, la Compañía Ya-Lipú, Mad Martin, y Carlos Adriano, protagonista este último, de la sesión gratuita de magia infantil.

Todas las sesiones contaron con el reconocimiento del público y especialmente de los niños, los grandes protagonistas de la sesión dedicada específicamente a los más pequeños.

Además, como extensión del Festival de Magia, una sesión especial se programó en el Centro Cultural “Cronista Herrera” de Cuéllar, donde se contó con la actuación de Carlos Adriano.

También hay que destacar las siguientes actividades en la Sala Caja Segovia:

- Conferencias y mesas redondas sobre economía y desarrollo.
- Presentación de publicaciones de la Obra Social y Cultural.
- Ciclo de conciertos “Jóvenes Intérpretes 2008”.
- Entrega de premios de los proyectos sociales en Segovia, de los programas solidarios tercer mundo, del Concurso Conocer Segovia y de las ayudas a la creación de empresas.
- I Encuentro de Emprendedores.
- Jornadas de Investigación y de Medio Ambiente 2008.
- Representación de la obra de teatro “¡Basta de verso!” de la compañía Diágoras.
- Cine. Se celebró el II Festival de Cortometrajes de Segovia, además colaboramos con la III Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia proyectando 16 películas y con el Hay Festival, acogiendo 13 de sus actos.
- Formación y actos institucionales de Caja Segovia.

www.obrasocialcajasegovia.es

Durante el año 2008 se actualizó el diseño de la página web de la Obra Social y Cultural, con el objetivo de ofrecer a nuestros visitantes una página más atractiva, accesible, intuitiva, moderna y funcional.

El portal se renueva diariamente con las convocatorias culturales y sociales de Caja Segovia.

En el 2008 se han visitado más de dos millones de páginas, en más de 66.000 visitas al portal; resaltar como páginas más visitadas las de convocatorias y ayudas, el Torreón de Lozoya y la Sala Caja Segovia.

Colaboraciones institucionales

La colaboración de Caja Segovia con otras instituciones durante el año 2008 ha sido muy importante, superando los 3.896.000,00 € Gracias a ella se han podido organizar y celebrar importantes eventos culturales en Segovia. Destacan las realizadas con:

*** Ayuntamiento de Segovia:**

- + Fundación “Don Juan de Borbón”.
- + Empresa Municipal de Turismo “Gestión y calidad turística”.
- + Asociación para el Plan Estratégico de Segovia y su área de influencia “SEGÓPOLIS”.
- + Convenio para el mantenimiento del Acueducto.
- + “Hay Festival”.

- + Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia “MUCES”.
- + “Segovia 2016”, Convenio para colaborar en su “Plan de Comunicación”.

*** Diputación Provincial de Segovia:**

- + Museo de Arte Contemporáneo “Esteban Vicente”.
- + Teatro Juan Bravo.
- + Consorcio Agropecuario Provincial, obra social en colaboración con esta Institución que lleva en funcionamiento 42 años con el objetivo prioritario de mejorar la ganadería, la agricultura y la atención sanitaria.
- + Patronato de Turismo.
- + Escuelas Deportivas.
- + Planes estratégicos y estudios sectoriales en la provincia.

*** Federación castellano-leonesa de Cajas de Ahorro:**

- + Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Junto con el resto de Cajas de la región, a ella se destina una importante aportación para hacer posible la labor de conservación, restauración y puesta en valor del patrimonio histórico y artístico de nuestra Comunidad.

*** Cámara de Comercio e Industria de Segovia:**

- + Colaboración en actividades diversas de formación y dotación de equipos informáticos a PYMES.

*** Centro Nacional del Vidrio:**

- + Anualmente se firma un convenio de colaboración con la Fundación Centro Nacional del Vidrio para la promoción, desarrollo, enseñanza y difusión de la artesanía e historia del vidrio, su fabricación artística y demás actividades culturales relacionadas con la técnica y el arte del vidrio.

*** Diócesis de Segovia:**

- + El convenio anual con el Obispado de Segovia ha propiciado la recuperación de importantes piezas de nuestra Diócesis: dos mesas de altar de madera tallada y policromada (Palacio Episcopal), una pila bautismal de piedra caliza labrada, la figura de un “Cristo Crucificado” (Villaverde de Íscar), una cruz procesional de plata cincelada y repujada (Seminario Diocesano), un “Cristo Crucificado” (La Higuera), una escultura que representa a “San Marcos” (Montejo de Arévalo), una “Virgen con el Niño” y un “Calvario” –compuesto por tres tallas: Cristo Crucificado, Virgen María y San Juan- (Martín Muñoz de la Dehesa), una “Virgen del Rosario” (Montejo de Arévalo) y una cruz procesional de plata sobredorada (Cedillo de la Torre).

*** Apoyo al deporte:**

- + Caja Segovia dedica una especial atención al deporte segoviano, como lo viene haciendo desde hace ya muchos años. De nuevo este año ha seguido apoyando a la mayoría de los clubes de nuestra provincia: fútbol, fútbol sala, baloncesto, voleibol, atletismo, etc., en sus categorías nacionales, autonómicas o provinciales.

+ A través del convenio que mantiene con la Diputación Provincial, se lleva a cabo un importante apoyo al deporte base, que pretende propiciar el inicio del niño en la práctica deportiva, por considerarla beneficiosa para su formación física, educativa, social, de integración, etc. y que le aportará para el futuro valores esenciales, como la solidaridad, el trabajo en grupo, la lucha por unos objetivos, la disciplina y la tolerancia.

*** Apoyo a programas europeos:**

+ Caja Segovia colabora desde hace años en distintos programas europeos diseñados para mejorar el entorno y la calidad de vida en las zonas menos favorecidas de la provincia de Segovia.

+ A través de la Obra Social y Cultural de Caja Segovia se ha participado principalmente en los programas Leader Plus, concedido a los Grupos de Acción Local “CODINSE” (Nordeste Segoviano) y AIDESCO (zona de Santa María la Real de Nieva), así como en el programa Proder II, con los Grupos Segovia Sur y Cuéllar Calidad-Honorese.

*** Convenios con asociaciones empresariales y profesionales:**

+ Durante 2008 se ha continuado colaborando con las actividades de carácter social y cultural desarrolladas por numerosas organizaciones y asociaciones de carácter empresarial y profesional, de interés estratégico para Caja Segovia, entre ellas, FES (con su Centro Integral de Desarrollo Empresarial), AIHS, ASETRA, ACS, etc.

*** Convenios área docente:**

+ A lo largo de 2008 Caja Segovia ha seguido colaborando con centros y colectivos que desarrollan una labor docente importante, como son UNED, Asociación de Estudiantes Segovianos “Horizonte Cultural”, APADEFIM, Residencia Femenina “Juan Pablo II”, etc., destacando el convenio firmado el presente año con la Universidad de Valladolid.

*** Convenios área sanitaria:**

+ Durante 2008 hemos seguido colaborando con distintos colectivos del área sanitaria como son el Hospital General, Cruz Roja Española, Hermandad de Donantes de Sangre, Federación de Minusválidos y otros.

*** Otros proyectos culturales y de desarrollo:**

+ Ciclo “Clásicos en Segovia”: Ángel Corella en “Corsario”; espectáculo internacional de danza contemporánea “Opus Cactus”; Niños Cantores de Viena; Marisa Paredes en “Sonata de Otoño”; Compañía de Danza Flamenca de Antonio Márquez y gala lírica con arias de opera y zarzuela a cargo de Ismael Jordi y Sabina Puértolas.

+ Convenio con la Diputación Provincial para la celebración del “I Festival Flamenco Castilla y León”, así como para la representación teatral del “Misterio del Cristo de los Gascones” por la compañía “Nao D’amores”, en colaboración con los Ayuntamientos de La Granja, Cuéllar, Carbonero, Turégano y Ayllón.

+ Ayuntamiento Segovia: colaboración para las jornadas sobre la “Segovia Romana”.

+ Copatrocinio con la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León de la exposición “Artesanos del Fuego”; igualmente, con la Fundación D. Juan de Borbón para la celebración de la 26 Semana Música Sacra en el castillo de Turégano.

- + Colaboración con el Cuadro Lírico “Julián Gayarre” para la representación de la zarzuela “Los Gavilanes” en el teatro Juan Bravo.
- + “V Festival Música Diversa 2008”.
- + Fundación Villa de Pedraza: colaboración para la celebración del Concierto de las Velas y de los concursos de Pintura y Literario.
- + Fundación “Ángel Corella”, para el desarrollo de la escuela de danza en San Ildefonso.
- + Colaboraciones con medios de comunicación: “El Norte de Castilla”, en la “IV edición de las “Jornadas fotográficas” y exposición “Un año en imágenes”; “El Adelantado de Segovia”; el Premio Periodístico “Cirilo Rodríguez”, etc.
- + Convenio con la Academia de Artillería de Segovia para la Biblioteca de Ciencia y Artillería.
- + Convenio con la Universidad de Lleida para la realización de un estudio sobre el “Impacto socioeconómico del T.A.V. en Segovia y provincia”, que durante 2008 ha dado como fruto la edición de dos publicaciones.
- + Convenio con la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce para la celebración del Curso de Pintores Pensionados.
- + Convenio con la Sociedad Filarmónica y con la coral “Voces de Castilla” (colaborando en la III edición del ciclo “Navidad en los Claustros”, con actuaciones en el convento de Santa Rita) y otros grupos corales.
- + Convenios con ayuntamientos de la provincia, destacando en 2008, entre otros, la colaboración con el Ayuntamiento de Cuéllar en la celebración del “II Centenario José de Espronceda” y un Congreso Internacional sobre el escritor; con el Ayuntamiento de Arcones, para la exposición “Las Hundas”; con el Ayuntamiento de El Espinar, en las actividades culturales sobre los gabarreros, música al fresco, ...; con el ayuntamiento de Armuña para la actuación arqueológica realizada por la Universidad Complutense en su villa romana; con el de Valleruela de Sepúlveda, en el proyecto de recuperación manantial de “Las Fuentes”, y otras.